

BULLETIN

Červen 2004

DDM Delta

ČÍSLO 11 a12

Vážení a milí čtenáři!

Máme za sebou opravdu zajímavou sezónu. Dvě koncertní turné, vydání dvou kompaktních disků, úspěchy na dvou významných mezinárodních soutěžích, zahájení krásného cyklu představení pro malé posluchače Naše písnička aneb postavím si domeček...

Chtěli bychom Vám poděkovat za Vaši přízeň! Těšíme se na setkání s Vámi v 6. sezóně v září 2004 .

*Jan Míšek***Obsah tohoto vydání**

Neerpelt 2004	2
Olomouc 2004	3
Japonsko, Česko	4
... (koncert)	
Natáčení CD	5
Kalendář	6
Bonifanti a jejich hosté	7
Naše písnička aneb postavím si domeček	8-9
Dánsko 2003	10
Křtíme nová CD	11

BONIFANTES absolutním vítězem v Olomouci

Po výtečném soutěžním vystoupení se radovali ze zisku 1. ceny „CUM LAUDE“.

**NEERPELT**

Chlapecký sbor BONIFANTES se na konci letošní sezóny zúčastnil dvou prestižních soutěží. V květnu Bonifanti absolvovali soutěžní klání na 52. ročníku Evropského sborového festivalu v belgickém Neerpeltu.

OLOMOUC

Po třech letech se sbor také

vrátil do Olomouce na Mezinárodní festival „Svátky písní“ - „Festa Musicale“. Návrat to byl vskutku famózní: Bonifanti zvítězili ve všech třech svých kategoriích a to se ziskem 95, 98 a 99 (!) bodů ze sta možných. Na závěr navíc mohli v konkurenci 159 pěveckých sborů slavit absolutní vítězství.

Pokřtili jsme dvě nová CD!!!

Primátor města Pardubic ing. Jiří Střiteský křtí nová CD Bonifantů.

Bonifanti za Vámi přicházejí na dvou nových kompaktních discích. První CD obsahuje Requiem pro mužský sbor a orchestr a ve světové premiéře Missu solemnis Luigiho Cherubini, na druhém jsou zachyceny komplety sborů Antonína Dvořáka. I zde posluchači naleznou 12 dosud nevydaných skladeb největšího českého romantického autora.

NEERPELT 2004

Sbor Bonifantes zlatý na věhlasném festivalu

Z 52. ročníku věhlasného festivalu v belgickém Neerpeltu si přivezl pardubický Chlapecký sbor Bonifantes zlato v katego-



Bonifanti s 1. cenou „CUM LAUDE“.

rii vyspělých mládežnických sborů. V této soutěži chlapci vystoupili s poměrně náročným programem, ve kterém převažovaly skladby napsané ve 20. století, jako je Hodie Christus natus est od sbormistra Jana Míška, dále pak dvě skladby od maďarských skladatelů - Bardosova Libera me a úprava maďarské lidové Turót eszik a cigány od Zoltán Kodáje a samozřejmě povinná skladba Le Manoir de Thélèmes od francouzského skladatele Raymonda Schroyense, kde museli zpěváci spojit básnické vyjádření textu s velmi náročným intonačním partem.

První cenu s pochvalou vybojoval při své premiéře na mezinárodní sborové přehlídce v zahraničí.

"Takový úspěch jsme rozhodně nečekali. Na naší první soutěži v cizině jsme chtěli hlavně sbírat zkušenosti," konstatoval sbormistr Chlapeckého sboru Bonifantes Jan Míšek, který na jednu z nejznámějších

a nejprestižnějších sborových soutěží na světě připravoval své "ovečky" dlouhých pět měsíců. "Kluci měli z vítězství obrovskou radost," pokračoval Jan Míšek, jenž do Neerpeltu vybral čtyřicítku mladých zpěváků.

"Soutěž byla věkově omezená do pětadvaceti let, což pro nás takový problém nebyl. Jednu papírovou nevýhodu jsme však možná měli. Ve srovnání s jinými mládežnickými sbory zpívají soprán a alt dvacetileté nebo pětadvacetileté dívky, kdežto u nás to jsou desetiletí nebo čtrnáctiletí kluci," poznamenal viditelně spokojený sbormistr pardubického Chlapeckého sboru Bonifantes.

Tomáš Dvořák, Pardubické noviny



BONIFANTES absolutním vítězem v Olomouci

Míškovy sbory zářily v Olomouci

Sbormistr Jan Míšek prožívá dobrý rok. Jeho sbory, pardubický Bonifantes a Královéhradecký mužský sbor, se nedávno vrátily z velkého mezinárodního festivalu Svátky písní (Festa musicale) Olomouc obtěžkány zlatými trofejami. V konkurenci sto padesáti devíti těles Bonifantes vyhrál s povinnými skladbami kategorie chlapecké sbory a duchovní hudba. "Zvítězili ve svých kategoriích se ziskem 99 a 98 bodů ze sta možných," říká Míšek.

Bonifantes spolu s Královéhradeckým mužským sborem se umístil s 95 body na zlaté příčce v kategorii mužské sbory a na finálovém koncertě šesti nejlepších těles se stal absolutním vítězem festivalové soutěže Mundi Cantant.

"Mám z toho radost, ale je dobré zůstat při zemi a nebláznit. Zas tak důležitá věc to není, více si vážím třeba našich nahrávek. Je to samozřejmě velká motivace pro kluky. Jsem rád, že se to podařilo, protože do toho dáváme spoustu energie, ale nechci to příliš přeceňovat," říká ctitel klasiky a propagátor hudby 20. století. Sbor Bonifantes zazářil i před měsícem na 52. ročníku Evropského sborového festivalu v belgickém Neerpeltu. Tam získal první cenu "cum laude" - s pochvalou.

Mezi obě soutěže se Janu Míškovi vešel i křest dvou nových cedéček. Na jednom Bonifantes s Královéhradeckým mužským sborem, Komorní filharmonií Pardubice a dirigentem Douglasem Bostockem uložili skladby Requiem a Missa solemnis florentského rodáka Luigi Carla Cherubiniho, mladšího současníka Beethovena. Na druhém je dvacet mužských sborů Antonína Dvořáka. "Jde o komplet Dvořákových mužských sborů, dvanáct skladeb nebylo ještě vůbec natočeno. Nakladatel chtěl, aby deska byla zároveň studií o Dvořákově v tomto žánru, a tak jsme přidali i dvě skici. Dvořák totiž zaranžoval



Trofeje z klání v Olomouci.

i dvě irské lidovky. Tahle deska ukazuje Dvořáka v jiném světle, místy jako naivního autora, místy jako národovce," říká Míšek, který na hradeckém křtu převzal Cenu Unie českých pěveckých sborů za rok 2003 - Sbormistr Junior. "Je to příjemné. Myslím, že je to za to, že mám tak široký záběr. Možná je to i ocenění mé práce na internetovém serveru SBOR.CZ, jehož jsem šéfredaktorem a který využívají nejen Češi, ale také Slováci i Poláci. Většinou si každý kope na svém písečku, já se však snažím dělat prospěšné věci i pro ostatní," vysvětluje sbormistr.

Ten nyní s Bonifantes dokončuje profilové cedéčko a na podzim s mužským sborem vyrazí do USA. Na jaře 2005 poletí do Spojených států i Bonifantes. Královéhradecký mužský sbor, který vznikl před osmi lety ze zkušených zpěváků, patří věkovým průměrem pětadvacet let k nejmladším tělesům tohoto druhu u nás.

Petr Mareček, MF Dnes



Bonifanti při soutěži vystoupení v Olomouci.

Japonsko, Česko, celý širý svět v Domě hudby

Pardubice - Jako předznamenání jubilejního 10. městského festivalu se uskutečnil v Sukově síni Domu hudby slavnostní koncert, v jehož programu vystoupili japonská sopranistka Fumiko Nishimatsu, klavírista Jiří Pokorný, Chlapecký sbor Bonifantes vedený sbormistrem Janem Míškem a Komorní filharmonie řízená šéfdirigentem Leošem Svárovským.

Velkoryse koncipovaný večer zahrnul hudbu několika období a skladatelů několika národností, přim však hrály skladby české a japonské, iniciativa uspořádat koncert se totiž zrodila ve významné japonské společnosti působící v našem krajském městě. A protože program

sympatie publika si získala i svou češtinou, byť v některých zvláště vypjatých místech si bylo možné uvědomit, jak musí být pro zahraniční zpěváky obtížné potýkat se s naší mateřštinou. Po trojici tklivých japonských písní se sopranistka vyznala z lásky k české hudbě a dokázala ji strhujícím provedením Škroupovy skladby Kde domov můj. Druhá polovina koncertu patřila především duchovní hudbě W. A. Mozarta (Te Deum K.141 a Laudate Dominum K.339) a Luigiho Cherubiniho (Missa solenne breve) v jímavém podání chlapců ze sboru Bonifantes, citlivě doprovázených Komorní filharmonií. Zvláště v případě Cherubiniho mše vypracoval Leoš Svárovský hutný a kompaktní projev,



Chlapecký sbor BONIFANTES Pardubice, Komorní filharmonie Pardubice, Fumiko Nishimatsu a Leoš Svárovský

se nakonec protáhl na dvě a půl hodiny, dostalo se přítomným vskutku řádné porce uměleckých zážitků. Hlavní osobností večera byla bezesporu Fumiko Nishimatsu. V první polovině, pojaté v komorní recitálové podobě, nejprve přednesla za excelentního doprovodu Jiřího Pokorného písňový cyklus Bohuslava Martinů Nový Špalíček a Cigánské melodie a Dvě písně na texty Negerské poezie Antonína Dvořáka. Z jejího kultivovaného hlasu vyzářovala spolehlivost zkušené interpretky,

soustředěný ke zřetelnému poselství skladby. Závěr večera pak opět patřil Fumiko Nishimatsu a znovu se zpívalo v češtině i japonštině. Publikum tentokrát tvořili především zaměstnanci, partneři a hosté japonské firmy. Při takovýchto koncertech se pak tleská i tehdy, kdy by se nemělo, mezi jednotlivými písněmi či větami. Na druhou stranu, proč skrbřit potleskem tam, kde si ho interpreti zaslouží?

OA, Pardubické noviny

Natáčení CD - Cherubini: Missa Solemnis

Na svět přichází první CD, na kterém bude zachycena činnost Chlapeckého sboru



Britský dirigent Douglas Bostock a Bonifanti při zkoušce před natáčením.

BONIFANTES. *Ve světové premiéře se můžeme těšit na nahrávku mše Messa solenne breve italského skladatele Luigiho Cherubini. Orchestrálních partů se chopila Komorní filharmonie Pardubice a všichni hudebníci po celou dobu natáčení pozorně sledovali gesto britského hostujícího dirigenta Douglase Bostocka.*

Při natáčení vystřídal Bonifantes i druhé významné těleso sbormistra Jana Miška, a sice Královéhradecký mužský sbor, který nazpíval Requiem d moll pro mužský sbor a orchestr, mši za zemřelé, opět z tvorby Cherubiniho. CD je tedy monografické, obě díla jsou cyklická církevní, pochopitelně v latině, zkomponovaná v sazbě homofonní (Cherubini je současník Ludwiga van Beethovena), ale i polyfonní (pro větší

dramatičnost a monumentálnost závažných částí mše).

A jak takové natáčení vypadá? Nejprve se natočí delší úsek (zhruba 60 taktů), který se po malých částech opakuje znovu a znovu, dokud hudební režisér konečně nevznáší připomínky typu: „Tenor druhou dobu ve 45. taktu zkrátíš, hoši pozor na to. A alt ve 38. taktu na čtvrtou dobu, na to „eleison“, špatně nasadil. Nepodebírejte to. O. K. Dáme si to znovu od 32. taktu a instrumentální bas delší čtvrtové, ale nevázat je, jen odsazovat!“ Připomínky však nejsou provokováním a pérováním účinkujících, ale poctivou a tvrdou prací každého jednotlivce. Zpívá a hraje se pořád, dokud nemají sbormistr Mišek, dirigent Bostock i režisér Jiří Gemrot pocit, že si v obrovském množství natočených částí vyberou tu pravou, který použijí do finálního produktu a dílo takto poskládané bude znít absoltně dokonale. V každé části se sleduje vypracování všech detailů: artikulace, dynamika, frázování, měkké nasazení tónů, atd. Je to jako zdobení dortového korpusu: Dokud není výzdoba dovedena k té třetí nahoře, pořád máte pocit, že něco chybí.

I když by se zdálo, že kluci po celé dny „jen“ zpívali, večer na ně dolehla velká únava. Celodenní soustředění na detailní práci je nesmírně náročné, ale výsledek stojí za to. A že je se na co těšit! Bonifantům budou v uších dlouho znít pochvalná slova dirigenta Douglase Bostocka: „Vaše CD bude vynikající. Přeji vám hodně úspěchů a já vím, že úspěchy budou, protože jste moc dobří.“

Mgr. Lenka Lipenská, SBOR CZ

Představujeme Vám naše nová CD



Luigi Cherubini: Requiem & Messe Solene Breve

(světová premiéra)

Chlapecký sbor BONIFANTES,
Královéhradecký mužský sbor,
Komorní filharmonie Pardubice,

dir. Douglas Bostock.

© 2004 Classico Olufsen Records



Antonín Dvořák: Complete Chorus

Královéhradecký
mužský sbor & BONIFANTES
dir. Jan Mišek

© 2004 Vixen, s.r.o.

Kalendář

Chlapecký sbor BONIFANTES je opravdu čínorodým uměleckým tělesem. Přijměte prosím pozvání na příští koncerty Bonifantů a sledujte s námi vývoj pardubického chlapeckého sboru!

7. 10. 2004

Koncert mužského sboru - Hradec Králové
Naše písnička - Trutnov

14. 10. - 1. 11. 2004

Podzimní koncertní turné mužského sboru do USA

24. 10. 2004

Koncert - Říčany u Prahy

25. 10. 2004

Naše písnička - Dobruška

25. 10. 2004

Naše písnička - Nové Město nad Metují

10. 12. - 21. 12. 2004

Vánoční koncertní turné do Skandinávie

Duben 2005

Jarní koncertní turné chlapeckého sboru do USA



BONIFANTES opět přijímá nové zpěváky

Šance pro nové zpěváky: turné do USA!

Poprvé s předškoláky!

Ve školním roce 2004/5 se poprvé otevírají třídy pro kluky od 4 do 6 let. Rodiče chlapců, kteří byli při květnovém náboru vybráni, mají možnost příležitosti využít až do konce září!

Chlapecký sbor BONIFANTES zve šikovné kluky 1. - 3. tříd do svých řad!

Jako každým rokem i letos probíhají talentové zkoušky v 1. - 3. třídách všech pardubických základních škol. Chlapci, kteří obdrží pozvánku do Chlapeckého sboru BONIFANTES, mají možnost této nabídky využít do konce září.

Výjimečná šance pro chlapce 4. - 5. tříd!

Poprvé po pěti letech mají šanci vstoupit do sboru i chlapci 4. - 5. tříd. A to přímo do mladšího koncertního oddělení! Výjimečně talentovaní zpěváci mají šanci zúčastnit se už koncertního turné do USA na jaře 2005!

Zkoušky všech oddělení probíhají v DDM Delta v Gorkého ulici. Podrobné informace naleznete na internetových stránkách na adrese www.bonifantes.cz, telefonní číslo do kanceláře sboru je 466 300 388, případně stačí přijít během září a října přímo do některé ze zkoušek.

Bonifanti a jejich hosté

Již třetím rokem uvádí Chlapecký sbor BONIFANTES svůj koncertní cyklus s názvem „Bonifanti a jejich hosté“. Hlavním smyslem tohoto projektu je představit pardubickému publiku zajímavé umělce a jim na oplátku prezentovat město Pardubice jako kulturní metropoli východních Čech. V minulých sezónách díky těmto koncertům Pardubice navštívili například Páni kluci - chlapecký sbor z Litoměřic, Carmina - dětský sbor z Rychnova nad Kněžnou, nebo Dr. Michael Šust - americký barytonista a evangelický pastor.

Letošní sezóna byla na hosty opravdu bohatá.

Ažuoliukas, Litva

Jeden z nejlepších světových chlapeckých sborů se svým dirigentem Vytautasem Miškinisem navštívil Pardubice již po několikáté. Tentokrát byla hlavním důvodem jeho návštěvy účast na 19. ročníku Festivalu dětských a mládežnických sborů.

Pueri 3 - Přípravné oddělení Chlapeckého sboru Pueri gaudentes

Kluci od 3. do 5. třídy pod vedením sbormistryně Zdeňky Součkové Bonifantům oplatili návštěvu. Společný koncert byl oslavou chlapeckého sborového zpívání, kluci z Pueri 3 si navíc udělali malý výlet do hřebčína ve Slatiňanech.

IVAK Youth Ensemble, Nizozemsko

Mládežnický vokální soubor z holandského města Delfzijl se svou sbormistryní Nanny Ter Wiel je specialistou na muzikály. I při koncertě v Pardubicích předvedl výběr z muzikálu A.L.Webbera Josef a jeho zázračný plášť. Sbor hostil Bonifanty při jejich koncertním turné v roce 2002, nyní využil pozvání Jana Miška k týdennímu koncertnímu turné po Čechách.

Drengjakór Nesvikju - Chlapecký sbor z Reykavíku, Island

Exotický host z Islandu. Celý Island má pouhých



Sophia Radio & TV Childrens' choir při koncertu v rytířském sále pardubického zámku

280 tisíc obyvatel, kdo by tušil, že se v takovéto zemi bude dařit chlapeckému sborovému zpívání? Island má ale velkou tradici mužských sborů. Reykjavíčtí kluci pardubické publikum potěšili klasikou i velmi zajímavými islandskými národními písněmi.

Radio & TV Childrens' choir Sophia, Bulharsko

Existuje jen několik málo dětských pěveckých sborů, které se mohou pochlubit tak bohatou tradicí. Sbor byl založen v roce 1960 prof. Hristovem Nedyalkovem, který je uměleckým vedoucím dodnes. Výčet 80 koncertních turné, z nich 16 po Japonsku, 5 po Spojených státech, desítky vydaných CD - to mluví za vše. Dětský sbor ze Sofie se zúčastnil Festivalu dětských sborů u příležitosti 100. výročí narození Františka Lýska a vedle koncertu s Bonifanty vystoupil také se špičkovým Královéhradeckým dětským sborem Jitro.

V příští sezóně se Pardubice mohou těšit mimo jiné na **Harvard Glee Club** - mužský sbor Harvardské univerzity v Bostonu.

Naše písnička aneb postavím si domeček

Cesta k srdcím dětských diváků

Ve smiřické Dvoraně se odehrála premiéra dopoledního výchovného představení Naše písnička aneb Postavím si domeček. Autorkou koncertu s divadelní výpravou je Michaela Novozámská, kterou v tomto projektu doprovází na jevištích divadel chlapecký pěvecký sbor Bonifantes z Pardubic.

Ve Dvoraně se během dvou úvodních koncertů rozplynuly původní obavy ze spojení hradecké interpretky s chlapeckým sborem, spočívajícím v riziku přijetí dětského, byť profesionálního sboru, dětským publikem. "Malí diváci jsou jiní než velcí. Dospělí samozřejmě odpustí účinkujícím

jednoho představení musí zvládnout "třídou" čítající průměrně čtyři sta dětí. A to, jestli před tak velkou skupinou svou roli zvládne, čím osloví, zhodnotí nejlépe atmosféra a vzpomínka z představení v srdcích malých diváků.

"Kluci z pardubického Bonifantes udrželi svou úroveň a sklídili obdiv. I když žánrové pojetí a hudebně divadelní prostředí bylo pro ně něčím novým, neznámým, neboť sbor se zaměřuje na tzv. vážnou hudbu, svou úlohu zde přijali zodpovědně a s odvahou. Určitě to je pro ně zajímavá zkušenost," dodala zakladatelka Hudebního divadla dětem.

Naše písnička má před sebou v následujícím tříletém období sto repríz v sálech divadel a kulturních domů převážně ve východních Čechách. Během tohoto období ji zhlédne zhruba čtyřicet tisíc dětí. Náročný program vznikl ze spolupráce Hudebního divadla dětem, chlapeckého sboru Bonifantes a občanského sdružení Dětem, spolu s několika sponzorujícími firmami, které zčásti zajistily nákladné uvedení projektu.

Následovat by měla příprava a vydání dvou hudebních CD pro děti předškolního a mladšího školního věku. Koncerty mají za úkol motivovat k aktivnímu využívání volného času. A to převážně v hudební a umělecké oblasti. Tato motivace spočívá nejen ve scénáři a provedení koncertu, ale také v působivém příkladu účinkujících chlapců z pěveckého sboru, vedeného sbormistrem Janem Míškem.

Deníky Bohemia



jejich drobné chyby nebo pasáže, které nemají spád. Děti ne. Jsou upřímnými a spontánními kritiky, kteří okamžitě projeví svůj názor. Buď spolupracují, nebo představení rozhodí," řekla Novozámská, která jistě dobře ví, o čem mluví, neboť během



Koncert s divadelní výpravou

Propojením tvorby Michaely Novozámské a hudebně divadelní činnosti Hudebního divadla dětem Hradec Králové s profesionální prací chlapeckého pěveckého sboru Bonifantes z Pardubic vzniká nový, živý hudební pořad pro děti ve věku od 4 do 12 let. Prostřednictvím tohoto pořadu se děti

houslový klíč, noty, melodie, rytmus). Jednotlivé prvky jsou dětem přiblíženy vhodným příběhem a scénickým provedením. Představení má spád, děti se aktivně zapojí, a zazpívají si převážně nové autorské písně, ale připomenou si i písně lidové.

Tento koncert s divadelní výpravou je součástí stejnojmenného projektu, jehož smyslem je také motivovat děti k aktivnímu využívání volného času v oblasti pěvecké, hudební a výtvarné. Navíc se jeho cílovou skupinou stávají i rodiny s dětmi, pro které jsou určeny hudební CD, a populárně tištěná brožura na téma vztahy a rodinná výchova.



- posluchači hravou a vtipnou formou seznámí se základy hudební nauky. Od základních kamenů společně s dětmi stavíme domeček. Každý domeček se skládá ze stavebních prvků, stejně tak i písnička (notová osnova,



Ve kterých městech už představení proběhla

Během první sezóny jsme uskutečnili s Hudebním divadlem dětem Hradec Králové a Michaelou Novozámskou na 30 představení, která shlédlo již více než 8000 dětských posluchačů. Kromě toho zazněly písničky z představení na dalších koncertech v Pardubicích, Praze, Liberci, Chrudimi, Přelouči, Skutči a dalších městech České republiky.

Během příštích tří let je naplánováno kolem 150 repríz.

Představení v sezóně 2003 - 2004

Pardubice	10x
Smířice	2x (Premiéra)
Jaroměř	2x
Rychnov nad Kněžnou	2x
Mladá Boleslav	2x
Vysoké Mýto	2x
Kutná Hora	2x
Hradec Králové	2x
(představení v Aldisu pro více než 2000 dětí)	
Dvůr Králové	2x
Jičín	2x

Bonifanti bodovali v Dánsku

Pardubický chlapecký sbor Bonifantes ve Skandinávii své posluchače nadchl tak, že už má v kapse pozvání na velké koncertní turné pro příští rok.

Chlapecký sbor Bonifantes se vrátil ze svého koncertního turné po Dánsku, kde během jediného týdne absolvoval osm koncertů. "Vystupovali jsme na ostrově Sjalland, kde leží také hlavní město Kodaň," uvedl umělecký vedoucí Chlapeckého sboru Bonifantes Jan Míšek, jehož soubor do Skandinávie zavítal již podruhé.

Ocenili náročné skladby

"Na tento zájezd jsme si příchystali jeden ze základních pilířů našeho repertoáru - Cherubiniho Missu Solemnis a blok skladeb od autorů dvacátého století, což je naše doména," konstatoval Jan Míšek, který však společně se svým sborem nastudoval také dánské vánoční písně a koledy. "Tentokrát jsme se orientovali především na světové hudební skladatele, z českých jsme do repertoáru zařadili jen Antonína Dvořáka a Petra Ebena," řekl dirigent chlapeckého sboru, jehož letošní dánské turné se opravdu vydařilo.

Svědčí o tom i řada pozvání, které Bonifanti obdrželi na příští rok. "Vypadá to, že bychom se v roce 2004 mohli vydat na dlouhé turné po celé Skandinávii," podotkl Jan Míšek, pro něhož Dánsko není žádnou neznámou. Už několik let jezdím do této země pravidelně a vždycky se tam rád vracím. Místní publikum je hudebně velmi vzdělané a ocení, když sbor dokáže zazpívat nějaký náročný titul. Například u Cherubiniho Missy Solemnis se nám stalo, že jsme z obecenstva slyšeli bravo," pochvaloval si umělecký šéf pardubických zpěváků, kteří si slova uznání zasloužili i za provedení Libera Me (Osvobod' mě, pane) od maďarského skladatele dvacátého století Lajose Bardose.

"Je příjemné, když nás diváci nechají dostat se do takové báječné muziky, aniž bychom se jim museli nějak podbízet lehkonohými, líbivými písničkami," pokračoval Jan Míšek, jehož "ovečky" se dokázaly výborně vypořádat s náročným programem turné.

Zpívající doktor nechyběl

"Na velký nápor jsou kluci poměrně zvyklí.



Bonifanti
při jednom
ze svých
dánských
adventních
koncertů

Vždyť i tentokrát jsme mnohdy koncertovali třeba dvakrát denně. Ale kluci už vědí, že na koncerty mají maximálně šetřit silami," podotkl sbormistr Bonifantů, kterých do Dánska zamířilo 49 včetně dospělého doprovodu. "Nikdo s námi nejel jen na "čumendu". Při turné využijeme všechny. Dokonce jsme s sebou měli i zpívajícího doktora," dal k dobru perličku z turné Jan Míšek.

Pardubický sbor si však z Dánska nepřivezl jen hudební zážitky. "Na kluky silně zapůsobila i bouře na moři, kterou jsme zažili, když jsme cestovali trajektem z Dánska do německého Rostocku," prohlásil šéf souboru, jenž si našel čas i na prohlídku Kodaně.

"Toto turné pro nás bylo přínosné. Koncertní sestava se každým vystoupením sezpívává, a tím stoupá i její kvalita. Sbor zároveň získává nové zkušenosti a také inspiraci a motivaci k další práci. To je asi to nejdůležitější," přemítal sbormistr nad významem této dánské "šťace".

Belgie, 2x Amerika

Do konce tohoto roku budou mít možnost spatřit Chlapecký sbor Bonifantes ještě návštěvníci nedělního koncertu v královéhradeckém evangelickém kostele. "Poté nás čeká zasloužená čtrnáctidenní dovolená. Už se na ni těšíme, protože se potřebujeme pořádně nadechnout na náročný program, který nás čeká," dodal Jan Míšek.

V květnu příštího roku sbor zamíří na turné a soutěž do Belgie. V říjnu odletí nejstarší Bonifanti na koncertní turné po Spojených státech amerických, na jaře 2005 se tam sbor vypraví v sestavě soprán-alt-tenor-bas.

"Závěrem příštího roku bychom měli vyrazit na zmiňované skandinávské turné," nechal se slyšet šéf pardubického souboru, který se kromě koncertů v zahraničí chce účastnit také tří až čtyř mezinárodních soutěží a samozřejmě pravidelně vystupovat nejen ve svém domovském městě..."

Tomáš Dvořák, Pardubické noviny

Křtíme dvě nová CD

25. a 27. května 2004 se v Pardubicích a Hradci Králové uskutečnily dva významné koncerty Chlapeckého sboru BONIFANTES a Královéhradeckého mužského sboru & BONIFANTES, při kterých byly slavnostně pokřtěny dva nové kompaktní disky obou sborů.



Doc. Vlastislav Novák slavnostně polévá nová CD sektem.

Dvě nová CD mají hned šest kmotrů. V Pardubicích se kmotrem CD stal primátor města Pardubic ing. Jiří Strítěský, sbormistr Pardubického dětského sboru doc. Ing. Vlastislav Novák a ředitel Komorní filharmonie Pardubice PhDr. Ludvík Kašpárek. Při hradeckém koncertě se této milé povinnosti ujal předseda Unie českých pěveckých sborů prof. Jiří Kolář, dlouholetý sbormistr pěveckého sboru Smetana doc. Luboš Klimeš a náměstek primátora Hradce Králové Ing. Martin Soukup. Prof. Jiří Kolář navíc Janu Míškovi slavnostně předal cenu Unie českých pěveckých sborů „Sbormistr - Junior“ za rok 2003.

Staňte se také Vy partnerem Chlapeckého sboru BONIFANTES
a spojte své jméno s našimi úspěchy!

Naši partneři



PETROF®
PIANOS SINCE 1864



**TISKÁRNA
RENTIS**
společnost s ručením omezeným



FRIMARK CZ s.r.o.



Město Pardubice



Pardubický kraj



Hlavní mediální partner Mediální partner



Reklama



Tiráž: Vydává Klub Chlapeckého sboru Bonifantes, DDM Delta, Gorkého 2658, 530 02 Pardubice,
Královéhradecký mužský sbor & BONIFANTES

Grafický návrh a zpracování FILIP TREND, tisk Tiskárna Rentis s.r.o., náklad: 1300 výtisků

Odpovědný redaktor: Jan Míšek, spolupráce: Soňa Petridesová, SBOR.CZ

Telefon: 466 300 388, Email: bonifantes@bonifantes.cz, Internet: www.bonifantes.cz