

Bonifantes

BULLETIN

ČÍSLO 13 a 14

Září 2005

*Milí přátelé!
Vstupujeme s Bonifanty již do 7. koncertní sezóny. Nový rok budeme zahajovat v nové zkušebně pro přípravná oddělení a dělené zkoušky, pevně věříme, že se podaří také vybudovat zkušebnu pro koncertní sbor.*

7. sezóna přinese Bonifantům nové zážitky i zkušenosti. Čeká nás koncertní turné do Itálie, Francie a příprava na pětidenní koncertní turné po USA. Držte Bonifantům palce, až jsou ve svém snažení i nadále úspěšní.

6. koncertní sezóna plná cestování



Francie: Carcassone

koncertní turné: do USA, Dánska a Španělska. Mimo to Bonifanti vydali své profilové CD a vrhli se do natáčení dalších dvou. Během uplynulé koncertní sezóny začalo fungovat nové přípravné předškolní oddělení, nejmladším Bonifantům je teprve tři a půl roku.

Ohlédneme-li se za uplynulou (již šestou) koncertní sezónou Chlapeckého sboru BONIFANTES, statistiky nám prozradí, jak čínořodí Bonifanti jsou. Během jednoho roku kluci usku-tečnili celkem 96 koncertů doma i v zahraničí, třikrát vycestovali na zahraniční



USA 2004: Chicago

USA, Dánsko a Španělsko během jediné sezóny

Hned tři koncertní turné přinesla Bonifantům jejich 6. koncertní sezóna. Nejprve na podzim odcestoval na své druhé zámořské turné mužský sbor. Během tří týdnů absolvovali zpěváci 18 koncertů. Před Vánocemi se Bonifanti již potřetí vydali do Dánska. Prázdniny se nesly ve znamení slunce a teplých krajín. Při koncertním turné do Španělska Bonifanti

vystupovali mimo jiné před edukovaným publikem v obrovské koncertní síni Palau de la musica Catalana.



Španělsko 2005: Palau de la Musica

Obsah tohoto vydání

USA 2004	2
Dánsko potřetí	3
Španělsko 2005	4
Z našich nahrávek	5
Zisk GRAND PRIX	7
Baroko 2005	8
Ohlédnutí	9
Nová zkušebna	10
Naši předškoláci	11

USA 2004

V USA sbor bojoval s baseballem



USA 2004

Pardubický mužský sbor Bonifantes se vrátil z třítýdenního turné po Spojených státech. Jednadvacet dní a osmnáct vystoupení. Koncertní šňůra vhodná pro stachanovce. Pěvecký sbor se ale ze Spojených států amerických vrátil na výost spokojen. Jak by ne, všude zpíval ve zcela zaplněných sálech i kostelech.

"Zpívali jsme v koncertních sálech, školách i v kostelech. Největší zážitek máme ale z úplně jiného místa. Absolvovali jsme takový misionářský koncert v útulku pro bezdomovce v nejchudší části Saint Louis, v Sunshine Ministries. Místní se do téhle části města bojí chodit a my, když jsme přišli na koncert, pochopili jsme proč. V místnosti bylo asi padesát dvoumetrových černochů, chlapů jako hora. Ovšem atmosféru, jakou dokázali vytvořit, jsme v životě nezažili. Plakali, tleskali, jásali, zpívali s námi. To byla opravdu nádhera," vzpomíná sbormistr mužského sboru Jan Míšek.

Kdo v Americe ujde třicet kroků, je cestovatel a turista

Do Ameriky dorazilo z Pardubic jednadvaacet pěvců, basistů a altů. Nejmladšímu z nich ještě nebylo čtrnáct. "Drtivá většina z nich nikdy za Atlantickým oceánem nebyla. Bylo to pro ně něco neuvěřitelného," říká Míšek, který se do Ameriky vydal už potřetí. "Úžasné bylo, že jsme bydlieli

v rodinách obyčejných Američanů, takže jsme poznali jejich život takový, jaký je. Pro některé z našich členů to možná byl trochu šok," přiznává Míšek.

Co české zpěváky nejmíc překvapilo?

"Především to, jak velká část z nich jsou věřící," lakonicky míní Míšek. "A pochopitelně také to, že kdo ujde pěšky více jak třicet kroků, je považován za cestovatele a turistu," rýpne si sbormistr. Základnou a dočasným domovem se pro pardubické sboristy stalo město Saint Louis. Odtud vyrazili koncertovat po obou březích řeky Mississippi, do států Illinois a Missouri.

"Na konci turné nám vybyly dva dny, které jsme chtěli strávit v Chicagu a na břehu jezera Michigan. V Americe jsem několikrát byl, ale Chicago byl pro nás všechny obrovský zážitek," nešetří chválou nad výsadní půdou mafiána Al Caponeho sbormistr Bonifantes. Skupinku Čechů uchvátil pohled na centrum plné mrakodrapů. "Těžko lze popsat, jak nám bylo, když jsme vyjeli do výšky čtyř set metrů, na vyhlídku z mrakodrapu Sears Tower. Říct překrásné je pořád málo," popisuje svoje zážitky z návštěvy mrakodrapu, který ještě nedávno býval nejvyšší na světě, Jan Míšek.

V Chicagu je pořád cítit atmosféra Al Caponeho

Protože tentokrát do Ameriky přijela většinou dospělá část sboru, mohli téměř všichni vyrazit na prohlídku nočního Chicaga. "Kdysi vládnul městu Al Capone a já měl pořád pocit, že se to tam v atmosféře vznáší. Přiznám se, že sám bych se do nočního Chicaga nevydal, ale s tolika chlapy za zády se nebylo čeho bát," usmívá se Míšek. Noční Chicago nebyla jediná nástraha, se kterou se musel pardubický sbor vypořádat. Oblast států Missouri a Illinois, kde se sbor většinu času pohyboval, totiž patří do pásma častých tornád. "Bylo to neuvěřitelné! Tři míle od místa, kde jsme pobývali, zuřilo tornádo, které zabilo tři lidi. My jsme se o tom naštěstí dověděli o den později z televize," kroutí hlavou Míšek.

Baseball se v Americe sleduje i v kostele

Ačkoliv mělo turné v Americe úspěch a Míšek hrdě tvrdí, že díky němu se pardubickému sboru otevřely ve Státech dveře dokořán, museli pěvci bojovat po celou dobu se zrádným nepřitelem. Baseballlem. "Přijeli jsme do Ameriky shodou okolností v době, kdy se do finále Světové série probíjoval tým Saint Louis Cardinals. Celé město žilo baseballlem, snad i na mši, kde jsme zpívali, sledovali všichni výsledky," krčí rameny sbormistr. "Nakazili jsme se a celou dobu finále sledovali. Zrovna, když jsme měli jedno z vystoupení, dostali ovšem "Kardinálové" poslední ránu z milosti. Čtyřikrát za sebou prohráli, a skončili tak dosud neviděným debaklem," dodává Míšek



St. Louis, na břehu Mississippi

s tím, že za rok se sbor do Ameriky vydá nanovo.

Bonifanti potřetí v zemi Vikingů



Bonifanti coby Vikingové - dobyvatelé

Chlapecký sbor BONIFANTES potřetí koncertuje ve Skandinávii. Během pěti dnů Bonifanti uskuteční osm koncertů na ostrovech Sjaelland, Lolland a Fyn. Vedle zpívání se seznamují s vikingskou historií a dánským předvánočním životem.

Čtyřicet Bonifantů začalo své třetí vánoční turné do Dánska nočním přejezdem. Cesta byla příjemná, už před sedmou hodinou ranní dorážíme do Rostocku. Potom ještě dvě a půl hodinky na trajektu a už jsme v Dánsku. První koncert nás čeká bezprostředně po přijezdu. Jen se naobědváme, ubytujeme se v hostitelských rodinách a zanedlouho nám začíná zkouška na kon-

cert. Noc strávená v autobuse na koncertním výkonu kupodivu není znát, posluchači i sbormistr jsou s koncertem velmi spokojeni. Večer však jdeme brzy spát.

Ráno se scházíme na faře a dáváme si společnou snídani (skvělá dánská paštička) a po osmé hodině odjíždíme do dalšího dánského města. Po dvou hodinách cesty dorážíme do Haarlevu. Hned po ubytování odcházíme na zkoušku, v poledne nám začíná výchovný koncert pro školu. Pro studenty volíme odlehčený program plný koled a písní, ale také přidáváme ukázkou Vivaldiho Magnificat.

Po koncertě si dáváme vydatný oběd a vyjíždíme do města Roskilde, kde je pro nás připravena prohlídka vikingského muzea. Obrovský zážitek! Seznamujeme se s vikingskou historií, díváme se na restaurátorské práce na starých vikingských lodích a nakonec se sami Vikingy stáváme. Nasedáme do kopie vikingské válečné lodi - super!

Po nevšedním zážitku se vracíme do Haarlevu, kde je pro nás připravena první večere, po které odjíždíme na nedalekou farmu na druhou večeri... Doufáme, že se zítra vejdem do koncertních krojů. Kolem deváté hodiny jdeme spát.

Španělsko 2005



Carl Orff: Carmina Burana v Sant Cugat de Valés

Nejstarší koncertní sestava Chlapeckého a mužského sboru BONIFANTES se na závěr 6. koncertní sezóny vydala na koncertní turné do Španělska. Hlavním cílem turné byla účast na festivalu 1a Trobada Internacional de Cors d'Homes.

Čtyřicítka zpěváků si cestou do Španělska udělala několik malých zastávek. Velkým zážitkem byla návštěva Monte Carla, druhý den jsme byli nadšení ze středověkého hradu v jižní Francii Carcassonne. Po dvou dnech cestování jsme dorazili do hotelu na Costa Brava. Okamžitě jsme se dali do zkoušení, protože nás čekal hned na začátku našeho pobytu ve Španělsku nejdůležitější koncert celého turné - koncert ve slavném Palau de la Musica Catalana - koncertním sále, jehož architektem je Antonio Gaudí. Kapacita sálu je 2800 míst, má fantastickou akustiku a mimo jiné je to domovská scéna Montserrat Cabalé a José Carrerese.

Mužský sbor si připravil průřez svým nejzajímavějším repertoárem. Hlavní těžiště koncertu spočívalo (jak jinak) na hudbě 20. století. Obrovský úspěch slavila sklad-

ba sbormistra Jana Miška Gloria Musica, posluchači ocenili dlouhotrvajícím potleskem vstojе např. i scénicky provedenou ukázkou z Orffovy Carminy Burany. Výstup In taberna (V taverně) byl bezesporu vrcholem koncertu.

Po koncertech v Barceloně následovaly koncerty v dalších městech Španělska - Saint Cugat de Valés, Sabadell,...

Zvláštní atmosféru měl koncert v klášteře Montserrat, který leží vysoko v horách. Pro nás byl o to zajímavější, že v Montserratu sídlí jeden z nejlepších chlapeckých sborů na světě Escolania.



Vedle koncertů si zpěváci pořádně užili slunného španělského pobřeží. Zajímavým doplňkem turné byla návštěva nejslavnějších sklepů na výrobu speciálního španělského šumivého vína zvaného „cava“. Prohlídka sklepů byla dovrše-

na ochutnávkou, která - jak si jistě dovedete představit - všechny zpěváky velmi potěšila.



Představujeme Vám naše profilové CD



Chlapecký sbor BONIFANTES na podzim 2004 vydal nové profilové CD. Jedná se o profilovou desku, která nabízí průřez celým repertoárem. Po CD s hudbou Luigeho Cherubini a Antonína Dvořáka je to v letošním roce již třetí vydané CD. Deska si už našla své posluchače ve Spojených státech amerických i ve Skandinávii.

Natáčení desky se uskutečnilo během prvního červencového víkendu v Městské hudební síni a Modlitebně Církve bratrské v Hradci Králové. Zvukovým mistrem byl Aleš Dvořák, hudebním režisérem PhDr. Boris Kobrle.

Na CD mohou posluchači nalézt to nejlepší z repertoáru Chlapeckého sboru BONIFANTES. Renesanční madrigaly, klasičtější hudbu, úpravy českých i světových lidových písní. Významný prostor je věnován hudbě 20. století.

Na klavír Bonifanty na CD citlivě doprovází absolvent pardubické konzervatoře a student Akademie múzických umění v Praze Michal Hanuš. Na zobcové flétny hrají Milan Motl a Denisa Višňáková. Sopránových sóla se zhostil Bonifant Daniel Šebrle.

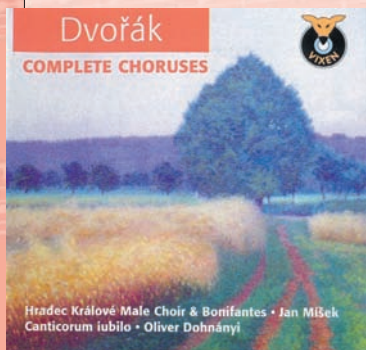
Nápaditá grafická úprava atypického bookletu pochází z dílny společnosti Filip Trend, o tisk se postarala Tiskárna Rentis.

Natáčíme další CD!

I v letošní koncertní sezóně chystají Bonifanti natáčení - a to hned několika kompaktních disků. Prvním z nich bude CD věnované hudbě Petra Ebena. Vedle Truvérské mše, kterou již Bonifanti natočili v minulém roce, se na desce objeví Missa Adventus et Quadagesimae pro varhany a mužský sbor a Liturgické zpěvy. V případě Liturgických zpěvů se bude jednat o premiérovou nahrávku v provedení chlapeckým sborem. Královéhradecký dětský sbor Jitro tento cyklus nedostižně natočil v češtině, Bonifanti budou natáčet původní latinskou verzi. Druhé CD bude věnováno tvorbě českého skladatele Jose-

fa Bohuslava Foerstera. Jeho Devět mužských sborů, které mužský sbor natočil v minulém roce, bude doplněno několika Foersterovými drobnějšími skladbami a cykly. Třetí deska bude v podstatě přípravou na plánované koncertní turné do USA a bude obsahovat hudbu vycházející z amerických kořenů, tedy hlavně spirituály a gospely. Poslední čtvrtá deska bude zaměřená na barokní hudbu a vychází ze společného projektu s barokním ansámblem Harmonia Delectabilis. Vedle 4 vlastních CD čeká Bonifanty natáčení rockové skladby Liebe pro dánské vydavatelství EoS records.

Z recenzí na naše CD



V renomovaných bulletinech zabývajících se vážnou hudbou vyšly dvě recenze na CD s kompletními sbory Antonína Dvořáka, které Vám nyní nabízíme v překladu

Peter Herbert

Nechme se unést radostí ze sborového zpěvu! Dostává se nám poprvé do rukou kompletní nahrávka Dvořákových opusů pro mužské sbory B66, B73, B76 B87 a a capella smíšených sborů op. B59 a B126. Neočekávaným bonusem je premiéra Dvořákových aranží dvou irských písní B601. Je trochu škoda, že chybí "Hymn of the Czech Peasants", op. B143, ale natočení vyžaduje

angažmá orchestru a chápu, že by to pro nakladatele obnášelo nemalé finanční náklady, takže se zříkám reptání.

Provedení je vynikající. Kdokoli, kdo měl to štěstí slyšet jakýkoli sbor z Hradce Králové bude nadšen z této nahrávky. Nahrávky všech těchto sborů jsou na stejné umělecké úrovni. Skupina dirigenta Dohnányiho také zpívá srdcem.

Warwick Wainwright

Natočená díla jsou krásná a já nechápu, jak mohla uniknout pozornosti sborů a nahrávacích společností. Skladby představují základ české sborové tradice. Známe dobře dílo Janáčkovo, ale je tu také Křížkovský, Foerster, Suk a další. Můžete se mnou polemizovat, ale skladby patří k těm "nejčestějším", které Dvořák zkomponoval. Toto CD je opravdovým úspěchem a i kdybyste si kupovali jen jedno jediné CD ročně, mohu vás ubezpečit, že si letos koupíte právě toto.

Warwick Wainwright píše:

Slova všech 27 skladeb jsou přeložena do 4 jazyků. Provedení je znamenité. 18 mužských sborů je kompaktních od začátku do konce. Sbor má velmi dobrý zvuk a zřetelně si provedení skladeb užívá. Ve velké dynamice je zvuk možná až nadměrný (ale přesto brilantní). Jejich dynamika "mf" a slabší přináší obdivuhodný zvuk.

Bonifanti dovršili 6. koncertní sezónu ziskem GRAND PRIX



Bonifanti se radují z dalšího absolutního vítězství

Chlapecký sbor BONIFANTES ukončil svou 6. koncertní sezónu dalším absolutním vítězstvím. Tentokrát Bonifanti zvítězili na Mezinárodním festivalu a soutěži Bohuslava Martinů v Pardubicích.

Bonifanti společně s KHMS se pod vedením Jana Míška vydali do soutěžního klání ve čtyřech kategoriích. Kategorie smíšených sborů a mužských sborů s povinnou skladbou, kategorie komorních sborů a kategorie Musica sacra. V žádné nenašli přemožitele a jako jediný sbor překonali hranici devadesáti bodů ze sta možných. Bonifanti navíc získali zvláštní cenu poroty za nejlepší dramaturgii soutěžního programu.

Finále

Ve finálovém klání se Bonifanti utkali s vynikajícím švédským sborem Tyresö Ungdomskör. Porota nakonec rozhodla poměrem 5:1, že titul absolutního vítěze a zisk Grand Prix, která je spojená s finanční prémie 30.000,-Kč, zůstane v Pardubicích. Vyhranou finanční částku Bonifanti použijí na nové vybavení své zkušebny.

Koncert laureátů

V neděli se v Poličce uskutečnil koncert laureátů soutěže. Po koncertě Bonifanti uctili památku Bohuslava Martinů u jeho hrobky.

Zmrzlina za odměnu

Za odměnu po skončení festivalu vzal sbormistr kluky Bonifanty na nefalšovanou poličskou zmrzlinu. Každý sborový zpěvák ví, že v zájmu uchování dobrých hlasů je potřeba si zmrzlinu odpustit. Koncert v Poličce byl ale posledním v sezóně, tak si ji Bonifanti pořádně vychutnali.



Barokní sbory zní jako před staletími



Pardubický chlapecký sbor Bonifantes plánuje zpívat a nahrát v premiéře barokní skladby. Kdyby se všech přibližně sto osmdesát členů Chlapeckého sboru Bonifantes sešlo na jedné louce a hromadně spustilo, mohl by znít českými luhy a háji pořádný chorál. Třeba vznosně barokní, neboť pardubický sbor teď tráví většinu času zkoušením málo známých skladeb českého baroka.

Malí i velcí zpěváci, kteří dohromady tvoří Chlapecký sbor Bonifantes, mají na jaře opravdu napilno. Ve škole je honí měsíc před vysvědčením učitelé, odpoledne tráví ve zkušebně v pardubickém Domě dětí a mládeže Delta. Se svým sbormistrem Janem Miškem totiž pilují barokní skladby, které ještě nebyly vydány na žádném hudebním nosiči, některé dokonce čekají na své první provedení.

„Spolupracujeme s ansámblem Harmonia Delectabilis. Naším cílem je nejen uvést některé z barokních skladeb v premiéře, ale hlavně natočit nové cedéčko. Na něm zazní díla většinou českých barokních skladatelů, například Jana Dismase Zelenky nebo Šimona Brixiho,“ plánuje si pardubický sbormistr, který kromě Bonifantů šéfuje také Královéhradeckému mužskému sboru.

S barokním programem také bude sbor Bonifantes kočovat po velkých hudebních festivalech. Minulý týden například vystupoval na zahajovacím koncertu Dnů Bohuslava Matěje Černožského, které se konaly v Nymburce.

„Příští týden budeme zpívat na festivalu Musica Angelica v Brandýse nad Labem, čekají nás i Harantovské slavnosti historického zpěvu na hradu Pecka a na konci srpna bychom měli uzavřít barokní festival Theatrum Kuks,“ vybírá z nabitého programu sboru Mišek.

Hudba bude znít jako před třemi stoletími

Posluchači, kteří se vypraví na barokní koncert Miškových svěřenců, si mohou být jisti, že uslyší poměrně neobvyklý repertoár. Podle sbormistra navíc pro malé zpěváky velmi komplikovaný. „Barokní skladby pro pěvecké sbory jsou velice zvláštní a také velice obtížné. I proto nejsou v České republice tolik slyšet. My se navíc chceme maximálně přiblížit originálu, proto kluky učíme například baroknímu frázování a trochu odlišné intonaci. Orchester Harmonia Delectabilis také hraje na dobové nástroje, takže se nám snad podaří docílit barokního zvuku a lidé uslyší, jak zněla před třemi sty lety tehdy moderní hudba,“ vysvětluje osmadvacetiletý sbormistr.

Ono navíc objevit neznámé barokní skladby, které byly psány přímo pro chlapecké sbory a církevní účely, je práce téměř detektivní. „Je to zásluha orchestru Harmonie Delectabilis a hlavně jejich vedoucího Lukáše Vendlu. Ten se věnuje výhradně barokní hudbě, prolézá archivy a pátrá po zajímavých a neznámých skladbách,“ říká Mišek.

Magdaléna Nová, MF Dnes

Ohlédnutí za 6. koncertní sezónou

Ohlédněme se za 6. koncertní sezónou Chlapeckého sboru BONIFANTES. Tři koncertní turné, celkem 96 uskutečněných koncertů, účast na 6 festivalech, zisk Grand Prix...

3 koncertní turné

- říjen - listopad 2004 USA
- prosinec 2004 Německo, Dánsko
- červenec 2005 Německo, Francie, Monako, Španělsko

96 koncertů doma i v zahraničí

- Česká republika 66 koncertů
- zahraničí 30 koncertů

Natáčíme a vydáváme

- Profilové CD Chlapeckého sboru BONIFANTES
- Josef Bohuslav Foerster: Devět mužských sborů
- Spirituály a gospelsy

Soutěže a festivaly

- Mezinárodní festival a soutěž Bohuslava Martinů
 - 2 stříbrné a 1 zlatá medaile (vítězství ve 3 kategoriích)
 - Zvláštní cena za nejlepší dramaturgii
 - GRAND PRIX - absolutní vítězství
- Dny Bohuslava Matěje Černohorského, Nymburk
- Královéhradecké slavnosti sborového zpěvu
- Harantovské slavnosti historického zpěvu, Pecka
- Musica Angelica, Brandýs nad Labem
- Theatrum Kuks 2005

Soustředění

- 14 víkendových soustředění v Pardubicích, Zbyslavci a Holetíně
- třináctidenní prázdninové soustředění ve Zbyslavci

Bonifanti a jejich hosté

- Harvard Glee Club, USA
- St. Louis Gospel Choir, USA

Investice

- výstavba a vybavení zkušebny pro přípravná oddělení a dělené zkoušky

Bonifanti se těší z nové zkušebny pro přípravná oddělení a dělené zkoušky

Bonifanti se po prázdninách těší do nové zkušebny v DDM Delta. Díky zisku ceny Grand Prix na Mezinárodní sborové soutěži Bohuslava Martinů, která byla spojena s finanční odměnou 30.000,- Kč, během prázdnin pořádně vylepšili jednu z malých zkušeben pro dělené zkoušky a přípravná oddělení.

Kluky čeká krásná zkušebna se třemi stupínky, která pojme až 30 zpěváků. Celá místnost je až do výše 180 cm pokryta kobercem, takže se i zlepšila akustika. Nová zkušebna byla opravdu zapotřebí. Bonifanti mezi sebou v září přivítali 40 nových zpěváků.



Nejmenší Bonifanti při svém prvním koncertě

Představujeme Vám naše vyučující:

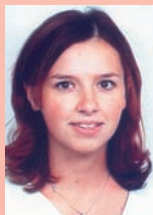
Sbormistři přípravných oddělení



Jana Kosinková



Kateřina Prchalová



Irena Jirousková

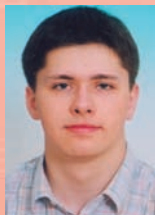


Eva Mlejnková

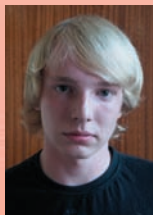
Sbormistři koncertního sboru



Jan Míšek



Petr Vacek



Zdeněk Čermák



Radek Machatý

Zprávičky z přípravných oddělení

Během minulé koncertní sezóny přibýlo do bonifantácké sborové rodiny nové oddělení.

Zájem rodičů a kluků o členství v předškolním oddělení byl obrovský. Dnes ve dvou nejmladších oddělení zpívá na 90 kluků ve věku od 3,5 let. Výuka probíhá v osmi malých skupinkách. Velký důraz je kladen na individuální práci a aktivní zapojení každého zpěváčka do zkoušky. Kluci se během roku naučí spoustu nových písniček, hravou formou pronikají do tajemství hudby a připravují se tak na svůj vstup do koncertních oddělení.

Víkendové soustředění

Předposlední dubnový víkend přinesl nej-



čujícími strávilo krásný víkend v rekreačním středisku Zbyslavce. To je místo, kde koncertní sbor pravidelně tráví prázdniny během svého letního pěveckého soustředění.

Paní sbormistryně - Jana Kosinková, Maruška Fejklová a Katka Prchalová si pro malé Bonifanty připravily krásný program. Vedle zkoušení si kluci užili i soutěžení, sportu a procházek. V sobotu i v neděli vedoucí klukům sehráli divadelní představení. Velkým pomocníkem vyučujícím byl i Zdeněk Čermák, který se navzdory svému útlému věku (15 let) bravurně zapojil do výuky hudební nauky.

Rodičům, kteří s kluky na soustředění vyrazili, patří velké poděkování za pomoc při organizaci a pedagogický dohled.

Nejmladším účastníkem soustředění byl dvouletý synek pana sbormistra Honzík Míšek, který se do práce zapojil také. S kluky si jako správný Bonifant zazpíval písničku To je on.



mladším klukům Bonifantům - zpěvákům předškolního přípravného oddělení - novou životní zkušenost. Vydali se na své první pěvecké soustředění. Dvacet pět z padesáti předškoláků ve věku od 4 do 6 let společně s patnácti rodiči a svými vyu-

Staňte se také Vy partnerem Chlapeckého sboru BONIFANTES
a spojte své jméno s našimi úspěchy!

Naši partneři



**TISKÁRNA
RENTIS**
společnost s ručením omezeným



FRIMARK CZ S.R.O.



Město Pardubice



Pardubický kraj

Hlavní mediální partner ————— Mediální partner



Reklama



Tiráž: Vydává Klub Chlapeckého sboru Bonifantes, DDM Delta, Gorkého 2658, 530 02 Pardubice,
Královéhradecký mužský sbor & BONIFANTES

Grafický návrh a zpracování: ATOL production, tisk: Tiskárna Rentis s.r.o., náklad: 1300 výtisků

Odpovědný redaktor: Jan Míšek, spolupráce: Soňa Petridesová, SBOR.CZ

Telefon: 466 300 388, Email: bonifantes@bonifantes.cz, Internet: www.bonifantes.cz