

Naši partneři

HESPRO

steeling s.r.o.
PRŮMYSLOVÉ ARMATURY • POTRUBNÍ DÍLY



Město Pardubice

FILIP TREND

Tiskárna Rentis s.r.o.

Staňte se také Vy partnerem Chlapeckého sboru BONIFANTES a spojte své jméno s našimi úspěchy!

REKLAMA

HANEL, spol. s r.o.

- RADIOKOMUNIKAČNÍ TECHNIKA
- VÝSTAVBA SÍTĚ GSM
- ZÁZNAM ANALOGOVÝCH A DIGITÁLNÍCH SIGNÁLŮ

SLADKOVSKÉHO 767 PARDUBICE
TEL./FAX 040/6615696
E-MAIL INFO@HANEL.CZ

Poděkování za pomoc

Děkujeme touto cestou všem rodičům za pomoc při organizaci vánočních koncertů Bonifantů. Díky jejich pomoci jsme předvánoční koncertní maraton zvládli a mohli tak posluchačům našich koncertů navodit tu správnou předvánoční atmosféru.

Děkujeme také za finanční dary, které nám pomohly zabezpečit naši činnost v minulém roce.

Naše velké poděkování patří dvěma

společenstvím, které se staly našimi významnými partnery. Díky přátelům z **Filip Trendu** za Vámi můžeme přijít s touto novou krásnou podobou našeho informačního Bulletinu. Kvalitní tisk Bulletinu a dalších tiskovin bude pro Chlapecký sbor Bonifantes zajišťovat sponzorsky **Tiskárna Rentis s.r.o.**

Tiráž: Vydává Klub Chlapeckého sboru Bonifantes, DDM Delta, Gorkého 2658, 53002 Pardubice,
Grafický návrh a zpracování FILIP TREND, tisk Tiskárna Rentis s.r.o.,
Odpovědný redaktor: Jan Mišek, spolupráce: Monika Kukačová, SBOR.CZ
Telefon: 040 6300 388, Email: bonifantes@bonifantes.cz, Internet: www.bonifantes.cz

Chlapecký sbor BONIFANTES Pardubice



BULLETIN

Číslo 6

Leden 2002

Milí čtenáři!

S Novým rokem za Vámi opět přicházíme s dalším, již sedmým vydáním Bulletinu Chlapeckého sboru BONIFANTES. Tentokrát pro Vás kromě článků máme náš časopis v novém slušivém kabátě...

Grafický návrh sponzorský zajistila firma Filip Trend, tisk Tiskárna Rentis s.r.o.

Přejeme úspěšný rok 2002 a těšíme se na setkání s Vámi...

Bonifanti poprvé vystoupili s Komorní filharmonií Pardubice

18. a 19. prosince 2001 se zcela zaplněná Sukova síň Domu hudby stala svědkem zajímavé události. Bonifanti poprvé vystoupili po boku profesionálního tělesa, když společně uvedli cyklus koledí Jana Jiráska „Kouzlo českých Vánoc“.

Zajímavostí bylo ke shlédnutí hned několik. Pan Jan Jirásek se osobně účastnil zkoušek a byl přítomen i na premiéře. Nutno podotknout, že se jednalo o vůbec první provedení tohoto díla. Provedení se ujal sám šéfdirigent Komorní filharmonie Pardubice Leoš Svárovský. Doufejme, že byl s výkonnem Bonifantů spokojen. Téměř sto zpěváků zpívalo s

obrovským nasazením. Jak by také ne. Bonifanti jsou prvním



sborem, který teprve dva roky po svém založení vystoupil s profesionálním tělesem.

...pokračování na straně 2

Obsah tohoto vydání:

Bonifanti s filharmonií ..2

Bonifanti v Lito-měřicích ..3

Křest nového céděčka ..4

CD Putování k hoře ..5

Novinky V repertoáru ..6

KHMS v Dánsku ..7

Sbormistrova sezóna ..7

Sbormistrova nabitá sezóna



Koncertní sezóna 2001-2 je pro uměleckého vedoucího Bonifantů Jana Míška opravdu nabitá. Třikrát spolupracuje s orchestry, natáčí, vydává tři CD, absolvuje 4

zahraniční koncertní turné po Evropě a USA. Dirigentské hostování u jiných sborů. A že to ještě není všechno, se budete moci dočíst v našem článku.

...pokračování na straně 7

Bonifanti poprvé vystoupili s Komorní filharmonií Pardubice

...pokračování ze strany 1

Jiráskův cyklus nazvaný Kouzlo českých Vánoc byl šitý na míru KF Pardubice a psaný právě pro tuto příležitost. V úpravě pro chlapecký sbor a komorní orchestr zazněl vůbec poprvé, šlo tedy o světovou premiéru. Jan Jirásek (*1955) není opravdu



žádný začátečník, veřejnost ho zná například jako čerstvého držitele Českého lva za hudbu k filmu Kytice. Kouzlo českých Vánoc se „dolaďovalo“ přímo na zkouškách, pan skladatel měl přímo na místě některé připomínky, ale definitivní pojetí patřilo panu dirigentovi.

Bonifanti cyklus nacvičovali od letního soustředění, intenzivně se mu věnovali poslední dva měsíce. Pro tak mladý sbor to bylo pořádné sousto, protože pan Jirásek

zpěváky nešetřil a místy jim předepsal i rozdělení do šesti hlasů. Velkou zkušeností pro chlapce byla spolupráce s hudebními profesionály. Komorní filharmonie Pardubice i pan dirigent Leoš Svárovský (i on se podílel na hudbě k filmu Kytice) patří mezi renomované umělce uznávané

nejen v České republice. Nutno podotknout, že ze strany vedení Komorní filharmonie Pardubice bylo přizvání Chlapeckého sboru Bonifantes ke spolupráci velkorysým činem. Bonifanti si nabídnuté příležitosti velmi váží a udělali vše pro to, aby důvěru filharmonie neztratili.

Víte, že...

... počet koncertů a vystoupení Bonifantů vzrostl oproti 7 v roce 2000 na 21 v roce 2001?

... počet zkoušek koncertního sboru vzrostl z 12 v roce 1999 a 66 v roce 2000 na 116 v roce 2001?

... během Vánoc 2001 vyslechlo koncerty Bonifantů 1500 posluchačů?

... nejmladšímu zpěvákovi mužské složky Bonifantů je 13 let?

... počet členů mužského oddělení se rozrostl na 16?

... průměrná docházka chlapců do zkoušek koncertního sboru je bezmála 90%?

...

Královéhradecký mužský sbor v Dánsku

Deset báječných prosincových dní strávil Královéhradecký mužský sbor se sbormistrem Janem Miškem ve Skandinávii. Při svém prvním vánočním koncertním turné sbor uskutečnil osm koncertů na Jutském poloostrově i na ostrovech Sjaelland a Fyn. KHMS si pro své dánské turné připravil dva dramaturgicky rozdílné programy: „Pilgrimage to mountain-Putování k hoře“ a „Birth of Lord - Narození Páně“. První varianta vycházela z nedávno pokřtěného CD Putování k hoře. Závažnější program obsahoval i kantátu Bohuslava Martinů Hora tří světél, prováděnou v anglické verzi. Druhý program „Birth of Lord“ se skládal z menších celků. Oba programy byly

vždy zakončeny pásmem českých a dánských koled, které posluchači bez výjimky ocenili dlouhotrvajícím potleskem vstaje. Koncertní turné KHMS bylo v dánském tisku označeno za mimořádně zdařilé. Dobrou zprávou pro Pardubice je, že sbormistr Mišek dostal na příští Vánoce nové pozvání. Proslychá se, že příští rok by v Dánsku mohli vystupovat Bonifanti, Pardubice se mají nač těšit.

Sbormistrova nabitá sezóna

...pokračování ze strany 1

Sezóna 2001-2 začala ve vysokém pracovním tempu již v srpnu. Bonifanti se stěhovali do svého nového sídla v DDM Delta, následovalo 11tídenní soustředění se 140 Bonifanty. Začátkem září proběhlo společně s ženským sborem Jitro, Komorní filharmonii Pardubice a dirigentem Douglasem Bostockem natáčení Mozartovy Missy solemnity in C. Tato skladba byla objevena teprve nedávno a tato nahrávka je zároveň světovou premiérou. Podzim se nesl ve znamení přípravy dotočení a vydání CD Putování k hoře a nastudování Kouzla českých Vánoc J. Jirásky. Prosinec—to byl velký koncertní maraton—16 koncertů v necelých třech týdnech. Část z něj strávil Jan Mišek na koncertním turné v Dánsku, část koncertováním po Čechách. Z vánočních koncertů stojí za zmínku například Křest nového CD Putování k hoře nebo premiérové vystoupení Bonifantů s Komor-

ní filharmonií Pardubice. Únor stráví sbormistr na jihu USA při prvním zámořském koncertním turné KHMS. Následuje několik festivalů a soutěží, koncertní turné po Itálii s Komorním sborem Kantiléna, provedení Requia A.L.Webbera s Filharmonií HK a 1. koncertní turné Chlapeckého sboru Bonifantes do Německa, Francie, Belgie a Nizozemí. Není tajemstvím, že sbormistr absoluuje týdně 16—18 zkoušek, ročně pak kolem 50 koncertů. Jako hostující dirigent působí například u BohemiaChoru. Sbormistr je zároveň skladatelem, nakladatelem a šéfredaktorem portálu SBOR.CZ. V roce 2001 bylo jeho jméno přidáno do encyklopedie Who is Who.

Novinky v repertoáru

Bonifanti se pomalu vyzpívávají k rozsáhlejším a náročnějším skladbám. Po Truvéřské mši Petra Ebena, kterou poprvé provedli před rokem o Vánocích přišel cyklus koled Jana Jiráka „Kouzlo českých Vánoc“, tedy zhruba dvacetiminutové dílo. Mezi náročné skladby můžeme počítat například Žitné pole Antonína Dvořáka nebo Ave verum corpus W.A.Mozarta. Posledně jmenovaný skladatel je zároveň autorem nejnovější skladby, kterou Bonifanti právě studují. Jedná se o jeho dílo Te Deum laudamus. Nejrozsáhlejší skladbou však bude

Requiem A.L.Webbera, které se kluci začnou zanedlouho učit kvůli společnému koncertu s Filharmonií Hradec Králové

Novinky:

Fillippo Azalio: Bona via
W.A.Mozart: Te Deum laudamus

Mužská složka zve nové zpěváky!

Tato výzva patří všem klukům, pánům – náctiletým jinochům, se zájmem o hudbu. Zveme Vás do mužské složky Chlapeckého sboru Bonifantes, která dnes čítá 16 zpěváků. Budoucnost je však velmi lákavá – v Pardubicích vzniká zanedlouho velký mužský sbor. Z chlapecké složky začátkem roku 2002 přišlo 6 čerstvě odmutovaných zpěváků, během příštího roku bude následovat

dalších 10. Naše výzva patří zejména starším bráchům, tatínkům a strýčkům nebo prostě komukoliv, kdo má chuť zpívat ve velmi perspektivním pěveckém sboru.

Schola Cantorum BONIFANTES

Schola Cantorum BONIFANTES je zastřešující název pro všechna chlapecká i mužská oddělení a doprovodnou výuku hudební nauky, hlasové výchovy a intonace a rytmu, postupně se počítá s rozšířením o další hudebně teoretické předměty. Jak již sám název napovídá – jedná se

vlastně o celou školu sborového zpěvu. Se Scholou cantorum úzce spolupracuje i Královéhradecký mužský sbor.

BONIFANTES v Litoměřicích

První říjnový víkend strávila koncertní „čtyřicítka“ Chlapeckého sboru BONIFANTES krátkým koncertním výjezdem do Litoměřic. Bonifanti byli hosty Chlapeckého sboru „Páni kluci“, jehož sbormistrem je PhDr. Václav Hanč. Společně oba sbory uspořádali 2 koncerty a zúčastnili se „Podzimních sborových dní“ Bonifanti navíc navštívili Terezín a vydali se po stopách praotce Čecha na nedalekou horu Říp, kde si v rotundě sv. Jiří zazpívali českou státní hymnu.

Podzimní sborové dny přinesly mnohá překvapení

Litoměřice - Vynikající zážitek připravila příznivcům sborového zpěvu pěvecká tělesa, která se minulý víkend představila na Podzimních sborových dnech 2001 v Litoměřicích a Ploskovicích. Mezi sbory dospělých vynikla lito-



Bonifanti

Páni kluci

měřická Cantica Bohemica, kterou vede PhDr. Vladimír Frühauf. Sbor pod jeho vedením udělal po roce činnosti obrovský skok - vyzrál a předvedl velmi vyvážený výkon s procitěným zpěvem a intonační čistotou. Z dětských sborů se zaskvěl Chlapecký sbor Bonifantes z Pardubic, který do Litoměřic pozvali Páni kluci. Sbormistr chlapeckého sboru, teprve šestadvacetiletý charismatický Jan Mišek je profesionálním sbormistrem, který vede dnes celkem tři sbory, včetně Královéhradeckého mužského sboru. Jeho Chlapecký pěvecký sbor Boni-

fantes má úžasnou disciplínu a podává vynikající výkony. Má před sebou určitě skvělou budoucnost. Zmínění Páni kluci, i Puellae cantantes se rovněž předvedli výbornými výkony, nejinak tomu bylo v případě Pěveckého sdružení litoměřických učitelů nebo Máje. Dětský sbor Hlásek je po odchodu Vlasty Vávrové znovu na začátku, ovšem ctizádostivá sbormistryně Jana Nováková jistě udělá vše pro to, aby sbor brzy dosáhl svého věhlasu. Němečtí hosté - sbor z Mitweidy a Rochlitz, byli příjemným zpestřením obou koncertních dní.

Zajímavostí je, že sbory Puellae cantantes, Páni kluci a Cantica Bohemica uvažují o uspořádání velkého vánočního koncertu v katedrále sv. Štěpána. Ovšem ne v předvánoční době, jak bývá zvykem, ale přímo na Vánoce, tedy na druhý svátek vánoční. Tento počín by mohl zpestřit vánoční dobu, který bývá na kulturní akce

poměrně chudá. Páni kluci k tomu ještě usilovně nacvičují, aby mohli nahrát vlastní CD, neboť během dvou let oslaví desíleté výročí vzniku sboru.

Litoměřické listy, 12.10.2001

Křest CD Putování k hoře

Městská hudební síň v Hradci Králové byla svědkem křtu nového, v pořadí již čtvrtého alba Královéhradeckého mužského sboru věnovaného výhradně sborové tvorbě 20. století. Stěžejní skladbou celého alba se stala Hora tří světél poličského rodáka Bohuslava Martinů. Tato kantáta představuje dramaticky zhuštěný biblický příběh o mučednictví a vykoupení, na jehož originálním tvaru se podílejí také varhany a recitace. Symbolického Putování k hoře se hradečtí pěvci v čele se sbormistrem Janem Míškem zhostili vynikajícím způsobem.

Pozorné, vnímavé publikum spolehlivě provedli večerem plným duchovní krásy i živelné radosti z lidského bytí. Znovu mohli diváci obdivovat skvělou polyfonii, průzračně čistou intonaci a prožitek jednotlivých skladeb. Pod rozhodnými sbormistrovými gesty se síní nesly tóny velebně rozjímavé, přirozeně šťastné, ale také mužsky hrdinské - zkrátka takové, jakých je schopen pouze mužský pěvecký sbor vysokých kvalit. Je těžké zvlášť vyzdvihnout některý z přednesených opusů. Jejich interpretace přinesla velice zřetelnou pečeť náročné Míškovy práce s těle-

sem, jež svému sbormistrovi jistě vydatně pomáhá.

V závěru došlo i na tradiční přídavek z Miškinise. Formálně i motivicky podobné Cantate Domino má stejně

dobrou šanci stát se sborovým elegeem jako Ave Regina. Adventní večer Putování k hoře lze snad volně doprovodit slovy jednoho z kmotrů, skladatele Zdeňka Lukáše: "V Hradci Králové se stal zázrak, narodil se

mužský sbor, ale jaký vynikající!"

Jiří Vaníček, MF Dnes

V pondělí 3. prosince měl koncert svou reprízu. Namísto slavnostního křtu

Bonifanti jako hosté

Cédéčka si mužský sbor pozval hosta - Chlapecký sbor BONIFANTES. Kluci v Hradci Králové vystoupili po půl roce a publiku ukázali, jak velký pokrok za několik měsíců učinili. Vedle skladby Ave verum corpus W.A.Mozarta sklídili velký potlesk za spirituál Hush, somebody's callin' my name.

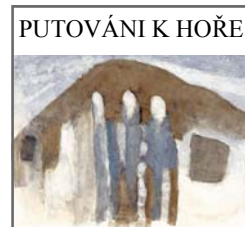


CD Putování k hoře

Královéhradecký mužský sbor: Putování k hoře

V pořadí 2. profilové CD (celkově však již čtvrté) je zcela věnováno hudbě právě uplynulého století. Ústřední skladbou této nahrávky je kantáta Bohuslava Martinů Hora tří světél pro mužský sbor, barytonové sólo (Marián Krejčík), tenorové sólo (Jan Míšek) recitaci

(Alfréd Strejček) a varhany (Jiřina Marešová), která se zároveň stala hlavní inspirací tohoto projektu. Hudební režie se ujal pan Boris Koblíček, zvukové Tomáš Zikmund a Aleš Dvořák. Téma Putování k hoře výtvárně zpracoval akademický malíř Bořivoj Borovský. CD je doplněno výběrem skladeb světových autorů 20. století.



Objednejte si CD Putování k hoře

Nyní máte možnost objednat si CD Královéhradeckého mužského sboru „Putování k hoře“ na dobírku. Stačí vyplnit následující formulář a zaslat ho na adresu

KHMS, V Lipkách 869, 50002 Hradec Králové. CD Vám přijde do 14 dnů na dobírku za 320,-Kč. **Objednávka CD**



Právě pokřtěné CD Putování k hoře v rukou moderátora Českého rozhlasu Jakuba Schmidta

Závazně objednávám kusů CD KHMS „Putování k hoře“

v celkové ceně ,-Kč.

Jméno:

Adresa:

.....

.....

Datum:

Podpis: