

Říjen 2001, Číslo 5



CHLAPECKÝ SBOR
Bonifantes

Bulletin

DŮLEŽITÉ KONTAKTY

Jan Míšek, sbormistr
040 63 00 388

<http://misek.sbor.cz>

E-mail: jan.misek@bonifantes.cz

Adresa sboru:

Chlapecký sbor Bonifantes
Dům dětí a mládeže Delta
Gorkého 2658
530 02 Pardubice

www.bonifantes.cz

E-mail: bonifantes@bonifantes.cz

Nadační fond pro rozvoj chlapeckého sborového zpěvu

eBanka, č. ú. 35 09 60 001 / 2400

IČO 25 94 22 98

V Lipkách 869, 500 02 Hradec Králové

Klub Chlapeckého sboru Bonifantes

eBanka, č. ú. 24 84 64 001 / 24 00

IČO 70 15 55 00

Dům dětí a mládeže Delta
Gorkého 2658, 530 02 Pardubice

© Chlapecký sbor Bonifantes

Nadační fond pro rozvoj chlapeckého sborového zpěvu

Tisk: Chorus Art, s.r.o.

Dům dětí a mládeže

Náklad: 1200 výtisků



Chlapecký sbor BONIFANTES
Dům dětí a mládeže Delta

KALENDÁŘ CHLAPECKÉHO SBORU BONIFANTES

ROZPIS PRAVIDELNÝCH ZKOUŠEK

Bonifantes I. (6-7 let)	středa	18,00 - 18,00 zkouška
Bonifantes II. (7-8 let)	pondělí	17,00 - 18,00 zkouška 16,00 - 17,00 hud.nauka II./1.sk. 18,00 - 19,00 hud.nauka II./2.sk.
Bonifantes III. (8-9 let)	pondělí	16,00 - 17,00 zkouška 15,00 - 17,00 hud.nauka III./1sk. 17,00 - 18,00 hud.nauka III./2sk.
	čtvrtek	16,00 - 17,00 zkouška
Bonifantes - Koncertní sbor (9-12 let)	úterý	16,00 - 17,00 ind.přezkoušení 17,00 - 18,30 společná zkouška
	středa	18,00 - 19,30 společná zkouška
	pátek	15,00 - 16,30 děl.zkouška soprán 15,00 - 15,45 hlas.zk. A2 15,00 - 15,45 hud.nauka A1 15,45 - 16,30 hlas.zk. A1 15,45 - 16,30 hud.nauka A2 16,30 - 18,00 děl.zkouška alt 16,30 - 17,15 hlas.zk. S2 16,30 - 17,15 hud.nauka S1 17,15 - 18,00 hlas.zk. S1 17,15 - 18,00 hud.nauka S2
Bonifantes – Mužský sbor	středa	19,30 - 21,00
Výuka flétny	pondělí	17,00 - 19,00
	úterý	14,00 - 16,00
	středa	14,00 - 17,00

V letošním roce zahajujeme spolupráci s Malou školou sborového zpěvu Zvoneček. Zde se mohou ke vstupu do řad našich zpěváků připravovat již i chlapci předškolního věku.

Naše poděkování patří těmto našim partnerům:

Magistrát města Pardubice

 HESPRO

 MIKA servis

Nábytek HVH

 sbor.cz

Český internetový portál
pro sborové umění

----- REKLAMA -----

HANEL, spol. s r.o.

- RADIOKOMUNIKAČNÍ TECHNIKA
- VÝSTAVBA SÍTĚ GSM
- ZÁZNAM ANALOGOVÝCH A DIGITÁLNÍCH SIGNÁLŮ

SLADKOVSKÉHO 767 PARDUBICE
TEL./FAX 040/6615696
E-MAIL INFO@HANEL.CZ

NAPOLEON

Autor scénáře: Didier Decoin Režie: Yves Simoneau
Francouzský velkofilm " Napoleon " se natáčí hned v několika zemích a to nejen v Evropě. Natáčení už probíhá v současné době ve Francii bude dále pokračovat v České republice, hned poté se přesouvá do Rakouska, kde se ovšem zdrží jen týden a vše se přesune do Maďarska se kterým stále ještě zápolíme o některé motivy, problem je ovšem v tom, že pro maďarskou vládu je tento projekt natolik prestižní, že je ochotna přispět finančními prostředky k jeho realizaci. Poslední zastávkou velmi početného filmového štábu bude Kanada. A potom se už jen můžete těšit, že některé sobotní odpoledne uvidíte na obrazovce další verzi tohoto nesporně vděčného tématu. Kde se natáčel Napoleon u nás? Klášter Doksany u Litoměřic, Kutná Hora, Zámek Kačina, Zámek Kroměříž, Mikulov, Slavkov, Valtice.

„MUSICA SACRA PRAGA“

Nečekaného úspěchu v I. soutěžním sborovém festivalu duchovní hudby, který se konal o tomto víkendu v Praze, dosáhly i dva české sbory z východočeské metropole Hradce Králové. V kategorii mužských sborů získal 1. místo „Královehradecký mužský sbor“ a v kategorii ženských sborů sbor „Kantiléna“. Jejich tříadvacetiletý sbormistr Jan Míšek získal dokonce za svůj dirigentský výkon i zvláštní cenu poroty.

O 1. místo v kategorii mužských sborů se se sborem z Hradce Králové dělí jeden z nejlepších evropských mužských sborů – islandský „Karlakórinna Fostbraur Reykjavík“.

Ze smíšených sborů vyšly vítězně přední bulharský sbor „Petko Stainov Kazanlak“ a v nejvyšší kategorii s povinnou skladbou českého skladatele P. Ebena „Abba Amen“ nejmladší těleso soutěže „Jugendkantorei Hösel“. Německý sbor, patřící mezi nejlepší evropské sbory své kategorie nadchl nejen posluchače, ale i mezinárodní porotu vedenou Prof. Dr. J. Kolářem, jež mu přirkl titul laureáta soutěže.

Mimořádný ohlas měly i všechny chrámové koncerty zahraničních účastníků, zahajovací koncert vybraných sborů v sále Pražského Hlaholu i velký oratorní koncert Dvořákova „Stabat Mater“ v provedení předních oratorních sborů z Hamburгу ve zcela zaplněném kostele „U Salvátora“.

O vysoké úrovni soutěže svědčí umístění čtyř zúčastněných sborů (ze 14 soutěžících) v nejvyšším zlatém pásmu. Porota, sbormistři a hlavně zahraniční účastníci festivalu projeví vysoké uznání pořádající agentuře Švarc-Club Tours Agentur Praha za výbornou organizaci soutěže a festivalu. II. ročník soutěže se koná v roce 2003.

PŘIPRAVOVANÉ AKCE

4. – 6. října 2001	Koncertní zájezd do Litoměřic – hostování u Chlapeckého sboru Páni kluci
13. října 2001	Účast na Městském festivalu Pardubice
3. prosince 2001	Bonifanti jako hosté při křtu nového CD Královehradeckého mužského sboru
18. a 19. prosince 2001	Spoluúčinkování s Komorní filharmonií Pardubice při uvedení díla Jana Jiráka Den přeslavný
20. prosince 2001	Vánoční koncert všech oddělení Chlapeckého sboru Bonifantes
23. prosince 2001	Adventní koncert v Hradci Králové společně s Komorním sborem Kantiléna

Mužská složka

Zveme další zpěváky do mužského oddělení Chlapeckého sboru Bonifantes. Zkoušky probíhají vždy ve středu od 19,30 do 21,00 hodin v DDM Delta v Gorkého ulici.



BONIFANTI JIŽ MAJÍ SVÉ KROJE

(Pardubické noviny, Tomáš Dvořák)



V nových červenobílých koncertních krojích se v pátek poprvé představil pardubický chlapecký sbor Bonifantes. V beznadějně zaplněném Domě hudby na svém jarním koncertu prokázal, jak velký kus práce odvedl pod vedením sbormistra Jana Míška za tak krátkou dobu. Už u nejmladších capartů, žáků prvního ročníku základní školy, bylo patrné pekelné soustředění a snaha odevzdat maximální výkon. Jejich zpěv působil roztomilým dojmem, stejně jako u druháků, kteří k dobru přidali také správné dýchání, vyrovnaná záda a nezbytný úsměv na tváři. Třetí oddělení bonifantů, koncertní a mužský sbor už předvedli skutečně kvalitní výkony. Pastvou pro oči byl závěr vystoupení, kdy se celý sbor sešel na jednom pódiu. Pohled na přeplněné jeviště a kluky zpívající s obrovskou chutí byl kouzelný...

30 báječných fotografií z Jarního koncertu naleznete v naší fotogalerii na internetových stránkách sboru na adrese www.bonifantes.cz

Kutná Hora zažila hudební svátek Kutná Hora, Kostel sv. Jana Nepomuckého

Ve čtvrtek 14. června 2001 od 18:00 hodin se konal v kutnohorském kostele sv. Jana Nepomuckého společný koncert pardubického chlapeckého souboru Bonifantes a místního Učitelského smíšeného pěveckého sboru. Během tohoto "hudebního svátku" zazněla Ebenova Truverská mše spolu s dalšími písněmi v podání souboru s velkou budoucností. Sbornistrem a uměleckým vedoucím Bonifantes je odchovanec souboru Boni pueri Jan Míšek. Ač velice mladý, získal již mnohá ocenění jako sbornistr i skladatel,"zmínil šéf kutnohorských pěvců Zdeněk Licek. Bonifantes je dokladem toho, že v Pardubicích se podařil jeden z neúspěšnějších startů v celé historii chlapeckého sborového zpěvu. Po velkém výběru v tamních základních školách v září v roce 1999 se prvních zkoušek sboru zúčastnilo dvě stě padesát chlapců. Po necelých pěti měsících se loni v únoru v Domě hudby v Pardubicích představil Bonifantes čítající sto osmdesát chlapců ve věku šest až jedenáct let.



Kluci prázdniny prozpívali

(Právo, 25. srpen 2001, Zdeněk Seiner)

Klukovské představy o tom, jak strávit léto, jsou asi podobné, liší se jen v detailech. Kluci z Chlapeckého pěveckého sboru Bonifantes z Pardubic se právě v těch detailech okořeňujících tradiční prázdniny od svých vrstevníků odlišují. Zcela dobrovolně a dokonce i s nadšením část léta prozpívají.



Právě v těchto dnech jsou na dvanáctidenním soustředění v zastrčeném rekreačním středisku poblíž Heřmanova Městce na Chrudimsku, pilují pěveckou techniku a nacvičují navzdory vrcholícímu létu vánoční koledy. Při zkouškách se samozřejmě občas pošťuchují, ale sbornistra Jana Míška poslechnou na slovo a bez kradmých úšklebků. Ten nepovažuje zvládnutí stovky kluků, se kterými šijí všichni čerti, za nic mimořádného. „Je tu s námi skupina vychovatelek, ale kážeň a pořádek si udržují především sami, starší pomáhají mladším,“ řekl Právu Míšek. Chlapci cvičí hlasivky dvakrát denně půldruhé hodiny, po zbytek dne se zbavují nadbytečné energie při hrách a zábavě jako na normálním táboře.

Soudržnost této mimořádně velké party má kořeny i v sebevědomí. Kluci opravdu zpívat umějí. Přestože Bonifantes existují necelé dva roky, už si letos vyzpívali jednu první a dvě druhé ceny na festivalu Svátky písní v Olomouci. Bylo to jejich vůbec první soutěžní vystoupení. „Kluci ze sebe vydali maximum,“ pochválil je sbornistr. Bonifantes se mohou kromě Olomouckého úspěchu pochlubit i účinkováním v megafilmu Napoleon. „Francouzská produkce při natáčení v Kutné Hoře potřebovala velký chrámový sbor. Spolu s námi zpívali na playback Pueri gaudentes z Prahy a dirigoval Pavel Kühn. Skladbu, poměrně složitou a s latinským textem, dostali kluci večer před ranním natáčením a zvládli to,“ ujistil Jan Míšek.

Chlapci ze sboru Bonifantes zřejmě po prázdninách stoupnou v očích svých spolužáků. Natáčeli v kostýmech velkoform společně s takovými hvězdami jako jsou Gerard Depardieu a John Malkovich.

ZLATÍ BONIFANTI

(Pardubické noviny, srpen 2001, Tomáš Dvořák)

Veúspěšné tažení Chlapeckého sboru BONIFANTES na historicky první soutěži.



Velmi úspěšně si vedl Chlapecký sbor Bonifantes na své první soutěži v historii. Křest ohněm absolvovali pardubičtí zpěváci na 26. ročníku festivalu pěveckých sborů, který nese název Svátky písní Olomouc. Jeho součástí je i přehlídka Iuventus Mundi Cantat, kde se sbor předvedl ve výborném světle. V nejprestižnější kategorii smíšených chlapeckých sborů dokonce na své soutěžní premiéře vybojoval zlatou medaili, v ostatních dvou kategoriích chlapeckých a mužských sborů získal pro Pardubice stříbrnou příčku.

Protože šlo o vůbec první soutěžní vystoupení Bonifantů a teprve šesté ve smíšené sestavě v jejich poměrně krátké historii, jelo padesát členů tohoto souboru do Olomouce spíše s cílem ukázat hudební veřejnosti, že ve městě perníku vznikl nový sbor, jenž by mohl v budoucnu aspirovat na místo ve špičce chlapeckého zpívání.

"V takové ocenění jsme ani nedoufali. Daleko důležitější je ale zjištění, že jsme vše dokázali v takhle vypjaté situaci zvládnou včetně tříhodinové cesty autobusem za naprostého mlčení kluků, kteří pochopili, že se jejich hlasivky nesmějí před soutěží unavit, intenzivní půlhodinky studia partitur, krátké zkoušky a soustředěného výkonu na jevišti," uvedl teprve čtyřřadvacetiletý sbormistr Chlapeckého sboru Bonifantes Jan Míšek.



Podle jeho slov je úspěch čtyřiceti kluků v zářivě červených vestičkách a deseti členů mužské složky na olomouckém festivalu především cennou zkušeností a povzbuzením do další práce.

Pardubický sbor, který existuje teprve dva roky, však nechce usnout na vavřínech. Už v pondělí odjíždí na dvanáctidenní soustředění, kde bude mimo jiné nacvičovat vánoční koledy.



Sbor Bonifantes se objeví ve velkofilmu Napoleon

Chlapecký sbor Bonifantes se objeví po boku skutečných hereckých hvězd Gerarda Depardieueho a Johna Malkowiche v chystaném velkofilmu Napoleon, který se v těchto dnech natáčí v našich luzích a hájích.

Filmový štáb oceňoval zejména naprostou disciplínu ze strany členů pardubického chlapeckého sboru. "Večer nám rozdali text jedné poměrně těžké latinské skladby a druhý den ráno už šli kluci na plac. Obdivovali je, že se ho za tak krátkou dobu stihli naučit," поделил se s námi o čerstvé novinky ze života sboru spojené s natáčením šéf Bonifantů Jan Míšek.



Mladí zpěváci, které speciálně pro tuto příležitost vedl dirigent Pavel Kühn, ve filmu ztělesnili společně se svými pražskými kolegy z Pueri Gaudantes chrámový sbor. "Pro kluky bylo jednodenní natáčení zajímavou zkušeností," přiznal Jan Míšek, podle něhož velký ohlas vzbudila už samostatná zkouška kostýmů. "Z Kutné Hory, kde se natáčení konalo, kluci odjžděli s řadou nových zážitků," uzavřel rozhovor pro náš list Jan Míšek.

Projekt "Napoleon" vznikl velmi dlouho, provázen celou řadou komplikací a obtíží i když myšlenka tady byla už řadu let, jistě se dá namítnout, že o Napoleonovi se toho už natočilo tolik, že se už ani nic nového nedá přinést ani sdělit. Pravda, ale je, že každý nový scénář pokud nevybočí někam daleko od historické faktografie může přinést nové pohledy, odhalit nové skutečnosti a možná i upravit dosavadní pohledy na historickou skutečnost, ostatně to je asi risk, který skýtá psaní scénáře mapujícího historii. Asi je i pravda, že každá generace si vytváří své pohledy na historii, asi má tendenci srovnávat svou realitu s realitou tehdejší.



Pokud někdo natočil Napoleona v atmosféře světa padesátých let, je nasnadě se domnívat, že bude vypadat úplně jinak než Napoleon natočený na počátku třetího tisíciletí v době, kdy se komunikační kanály planety zkrátily na minimum. Proto asi tento počín nelze autorům myšlenky zazlívát.

PRVNÍ ZLATO !!!

Iuventus Mundi Cantat, Olomouc 2001: dvě stříbrné a jedna zlatá medaile!



Je sobota 9.6. krátce po 17. hodině a já sedím v hale olomouckého zimního stadionu. Jsem tu spolu s 50 členy Chlapeckého sboru Bonifantes z Pardubic. My všichni ale tvoříme jen malou část po střechu naplněného stadionu. Sešli se tu ne příznivci hokeje, ale stovky zpěváků z Evropy i Asie, aby si vyslechli vyhlášení výsledků 26. ročníku soutěžního festivalu pěveckých sborů - Svátky písní Olomouc.

Hlavou mi teď běží celý dnešní den. Ranní tříhodinová cesta autobusem za naprostého mlčení - kluci dobře vědí, že hlasivky se nesmějí unavit. Intenzivní půlhodinka studia partitur soutěžních skladeb, pak krátká zkouška, soustředěné rozezpívání a už netrpělivé čekání na to, aby mohli co nejlépe předvést pečlivě nacvičený soutěžní repertoár.

Krátce před 11 hodinou pak 40 kluků v zářivě červených vestičkách spolu s 10 členy mužské složky a svým sbormistrem Janem Míškem suverénně nastupují na podium auly Filosofické fakulty před 5 člennou porotu. Už první tóny daly vědět, že dnešní vystoupení sboru "sedlo". Velmi dobrý zvuk, prvotřídní výraz, jistota a lehkost provedení. V duchu jsem se musela pousmát, jak všichni zpěváci visí očima na sbormistrovi, jak napodobují jeho gesta, jak podle jeho pokynů relaxují mezi jednotlivými skladbami... Po 4 skladbách ve smíšené sestavě (soprán, alt, tenor, bas) se muži přesunuli do hlediště sálu, aby podpořili kluky, kteří zůstávají, protože hned navazují v soutěžení v kategorii chlapeckých sborů (soprán, alt). Vypětí z prvního vystoupení začíná být znát, ale je vidět, jak kluci bojují o každou notu a jak profesionálně výrazem přebíjejí únavu. A mohou být všichni spokojeni. Ostuda to rozhodně nebyla. Odpoledne se pak ještě role obrátily a chlapci šli podpořit své starší kolegy při soutěži mužských sborů. Na náměstí pak všichni na chvíli zapomněli na umění a kochali se prohlídkou výstavy historických automobilů, kde byli (stále ještě oblečení v koncertních krojích) vděčnými objekty k fotografování. No a pak už všichni společně sedíme na zimním stadionu.

Nepopsatelný hukot v zaplněné hale se ještě stupňuje, když jsou na plochu před podium pozváni sbormistři všech zúčastněných sborů. A pak už se vřava ztišuje v očekávání verdiktů poroty. Vyhláší se vždy bronzové, stříbrné a nakonec zlaté medaile v jednotlivých kategoriích. Každé vyhlášení doprovází nadšený jásot oceněného sboru. Důvod k jásání mají i Bonifanti –

nejprve, když si sbormistr jde pro stříbrnou medaili v kategorii mužských sborů, pak když si vystupuje na podium pro stejné ocenění i v kategorii chlapeckých sborů. A už přichází nejvíce očekávaná kategorie smíšených chlapeckých sborů.

Přestože sbor zazpíval výborně, je to vůbec první soutěžní vystoupení Bonifantů a teprve šesté vystoupení ve smíšené sestavě vůbec. A tak se sbormistr snažil už několik dnů předem zabránit zklamání kluků nad výsledkem soutěže upozorňováním na kvalitu soupeřů, na krátkou dobu existence Bonifantů. Jako cíl vystoupení kladl ukázat hudební veřejnosti, že v Pardubicích vznikl chlapecký sbor, který bude brzy aspirovat na místo ve špičce chlapeckého zpívání. Kluci tedy počítají tak s čestným uznáním. Jejich otázky "co kdyby přeci jen dostali nějakou medaili?" sbormistr důrazně zamítá.

Konferenciér vyhláší bronzovou medaili v kategorii smíšených chlapeckých sborů - sbor... z Varšavy. Výsledek bude tedy lepší, než jsme čekali! Stříbrná medaile - sbormistr začíná zářit, že si půjde pro třetí stříbro - ... Páni kluci z Litoměřic.

Je to jasné!! Ačkoliv klukům ještě nedochází, co teď bude následovat a my dospěli se tomu bojíme uvěřit, verdikt zní jednoznačně. Zlatá medaile - Chlapecký sbor Bonifantes Pardubice!!!

Rev z naší "střídačky" nekončí. Sbormistr s páťákem Ondrou přebírají zlatou medaili a diplom za 90 bodů ze 100 možných. Jen horkotěžko zabraňujeme klukům, aby přeskočili přes mantinely a hnali se za svým sbormistrem. Vypadá to, jako by chtěli zbořit stadion. Naštěstí už je vyhlásování u konce a tak se svého sbormistra brzy dočkali. Každý si chtěl sáhnout na medaili, prohlédnout si diplom. Šťastné obličejce ještě honem zachycujeme na fotografie a pospícháme zpět do Pardubic, podělit se o radost s rodiči.

A tak po dvou letech existence sboru, po pouhých několika měsících práce ve smíšené sestavě, si Bonifanti přivážejí ze své první soutěže hned zlato a vítězství v kategorii. Neuvěřitelně rychlý vzestup sboru, oceňovaný nejen pardubickými rodiči, kteří své kluky sledují na četných koncertech, ale teď i hudebními odborníky. Dřina na zkouškách a soustředěných najednou dostávají smysl, tátové začínají být pyšní na kluky, kteří se věnují poměrně neobvyklému koníčku. V Pardubicích roste výborný chlapecký sbor.

Za to všechno si zasluhuje ocenění nejen čtyřladvacetiletý sbormistr Jan Míšek a jeho spolupracovníci, ale i všech 200 Bonifantů a jejich rodiče. Dnešek byl úžasný den pro všechny jmenované a jsem moc ráda, že jsem mohla být u toho.

Pavla Štěpánková

