

Základní umělecká škola BONIFANTES

Gorkého 2658, Pardubice



Výroční zpráva

o činnosti ve školním roce 2010/2011

Motto: „Chlapecký sborový zpěv je to nejkrásnější, co může hudba člověku dát“

Prof. Jiří Skopal

Obsah:

Základní údaje o škole.....	3
Přehled oborů a předmětů vzdělání, charakteristika školy	5
Hospodaření školy	9
Hodnocení školy	10
Prezentace školy na veřejnosti a mimořádné aktivity	11
Výroční zpráva o poskytování informací podle zákona č.106/1999 Sb., o svobodném přístupu	12

1. Základní údaje o škole

Název školy	Základní umělecká škola BONIFANTES
Adresa školy	Gorkého 2658, 530 02 Pardubice
Právní forma	školská právnická osoba
IČO	71 341 111
Rezortní identifikátor	691 001 162
IZO	181 014 734
DIČ	CZ 71 341 111
bankovní spojení	Volksbank, a.s., č.ú.: 42 00 22 05 83 / 6800
Poslední změna ve školském rejstříku	15.8.2011 – č.j. 24 219/2011-25
Zřizovací listina	ze dne 24.9.2009
Doplňková činnost	povolena, zapsána v Rejstříku MŠMT 7.12.2010
Kapacita školy	350 žáků
Vedení školy	Ředitel: PhDr. Pavel Sonda, jmenovám do funkce ředitele školy 1.9.2010, odvolán 1.2.2011 Statutární zástupce ředitele: Jan Míšek
Kontakt	tel.: +420 466 300 388 email: zus@bonifantes.cz web: www.bonifantes.cz/skola
Zřizovatel	Jan Míšek, Pichlova 1993, 530 02 Pardubice tel.: +420 777 744 955 email: misek@bonifantes.cz
Materiálně – technické podmínky	
Učebny, sály, kanceláře	4 učebny, 1 sál, 3 kanceláře, 1 sklad
Údaje o občanském sdružení spolupracujícím se školou	
Název	Klub Chlapeckého sboru BONIFANTES
Sídlo	Gorkého 2658, 530 02 Pardubice
IČO	70 1555 00
Statutární zástupce	Jan Míšek, Pichlova 1993, 530 02 Pardubice
Druh spolupráce	Organizace koncertů, koncertních turné, reklamní spolupráce, organizace soustředění a mimořádných zkoušek ad.

Personální zajištění školy

ředitel	PhDr. Pavel Sonda, od 1.9.2010 do 31.1.2011
zástupce ředitele	Jan Míšek
Finanční referentka	Bc. Kristýna Hypšová, od 1.9.2010 do 31.7.2011
Administrativní pracovnice	Jana Línková, od 1.9.2010 do 31.12.2010 Iva Kašpárková
Správce IT	Ondřej Dokonal
Uklízečka	Miroslava Kubíková
Učitelé	Jan Míšek, Dipl. um. Mgr. Bronislava Kuchtová Václav Dachs, DiS. Jana Pinkasová – Kučerová, DiS.

Rada školské právnické osoby

Předseda rady š.p.o.	Ing. Miloš Resl
Členové rady š.p.o.	Ing. Jiří Navrátil Roman Mornštejn

Přehled oborů a předmětů vzdělání

obor	hudební
vyučované předměty	sólový zpěv sborový zpěv hra na klavír hra na klávesové nástroje hra na housle hra na violoncello hra na flétnu hra na kytaru Vedení dětských zájmových skupin

Charakteristika školy

Základní umělecká škola BONIFANTES je specializovaná jednooborová základní umělecká škola s kapacitou 350 žáků v hudebním oboru. Hlavním cílem školy je příprava žáků pro úspěšnou činnost v koncertních skupinách Chlapeckého sboru BONIFANTES a následné studium na konzervatořích, středních pedagogických a uměleckých školách nebo vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

Výuka probíhá ve všech stupních vzdělávání: přípravné studium, vzdělávání na I. a II. stupni základního studia, studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin a studium pro dospělé.

Výuka probíhá v učebnách a zkušebnách, které jsou perfektně vybaveny pro efektivní průběh vyučování. Pro individuální výuku jsou k dispozici 4 učebny vybavené pianinem nebo digitálním klavírem, magnetickými tabulemi pro hudební výchovu. Pro skupinkovou, kolektivní nebo sborovou výuku škola disponuje dvěma středními zkušebnami s kapacitou 10 – 30 žáků. Obě jsou nadstandardně vybaveny stupínky pro sborové posazení a jsou akusticky přizpůsobeny kolektivní a sborové hudební produkci. Pro společné zkoušky velkého počtu žáků nebo pro výuku choreografie škola využívá velkou zkušebnu s kapacitou až 60 zpěváků. Velký sál je také možné využívat ke komorním koncertům, školním přehrávkám a postupovým zkouškám.

Základní umělecká škola BONIFANTES vznikla jako přirozený důsledek rozvíjející se činnosti Chlapeckého sboru BONIFANTES, který byl založen v září 1999 a díky profesionálnímu vedení se velmi rychle zařadil mezi špičková sborová tělesa evropského formátu. Dokladem této skutečnosti jsou stovky uskutečněných koncertů, desítky koncertních turné po České republice, Evropě i zámoří, řada natočených CD a mnoho úspěchů na prestižních mezinárodních sborových soutěžích.

Zejména potřeba dalšího uměleckého růstu spojená s nutností individuální výuky a individuálního přístupu k žákům, zabezpečením silnějšího pedagogického zázemí a prohlubováním hudebních schopností a rozšířením záběru žáků vedlo k založení Základní umělecké školy BONIFANTES.

Základní umělecká škola BONIFANTES navazuje na práci Domu dětí a mládeže Delta v Pardubicích a občanského sdružení Klub Chlapeckého sboru BONIFANTES. Občanské sdružení financované zejména příspěvky rodičů, sponzorskými dary, příjmy z koncertů a relativně drobnými příspěvky z grantových titulů Magistrátu města Pardubic a Krajského úřadu Pardubického kraje kvalitně zajišťovalo činnost sboru v dobách svého začátku. S rozvíjející se uměleckou činností a rostoucími uměleckými a organizačními nároky se spolupráce občanského sdružení a domu dětí a mládeže ukázala jako málo účinná.

Výuka v Základní umělecké škole BONIFANTES klade důraz na **individuální přístup** ke každému žákovi. Základním předpokladem je objevit silné stránky žáků a pak je systematicky rozvíjet. Všichni žáci absolvují předmět **sólový zpěv** a do úrovně svých předpokladů a schopností se seznámí s hrou na flétnu, klávesy nebo klavír. Samozřejmostí je předmět **sborový zpěv**.

Základní umělecká škola BONIFANTES, Gorkého 2658, 530 02 Pardubice je **součástí výchovně vzdělávací soustavy České republiky**, řídí se zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborným a jiným vzdělávání (školský zákon) a vyhláškou č. 71/2005 Sb. o základním uměleckém vzdělávání.

Zřizovatelem Základní umělecké školy BONIFANTES je Jan Míšek, Češkova 1240, 530 02 Pardubice.

Výuka a výchova v Základní umělecké škole BONIFANTES si klade několik základních cílů:

- a) příprava mladých umělců pro pěveckou a hudební činnost v Chlapeckém sboru BONIFANTES a v dalších vokálně instrumentálních tělesech profesionální umělecké úrovně,
- b) příprava budoucích profesionálních pěvců a umělců pro jejich následné studium na konzervatořích, středních pedagogických a uměleckých školách nebo vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením,
- c) rozvíjení hudební a obecně estetické apercpece u žáků, kteří se po absolvování školy hudbě profesně věnovat nebudou,
- d) příprava žáků pro jejich budoucí osobní život rozvíjením sociálního a emocionálního citění, kultivováním osobnosti, pracovních návyků a charakterových vlastností.

Chlapecký sbor BONIFANTES

Chlapecký sbor BONIFANTES byl založen v roce 1999. Během jednoho roku se podařilo vybudovat těleso čítající více než 200 chlapců. V září a říjnu 1999 probíhaly ve všech pardubických základních školách talentové zkoušky pro výběr chlapců. Prvních pracovních setkání se během října a listopadu zúčastnilo 256 chlapců prvních až pátých tříd, kteří byli

vybrání z více než 6500 pardubických dětí. Již v únoru 2000 byl na svém premiérovém koncertě Pardubicím představen nový chlapecký sbor.

Přirozeným pokračováním chlapeckého sboru je mužský sbor. Mužský sbor BONIFANTES navazuje na práci Královéhradeckého mužského sboru, se kterým sbormistr Jan Míšek pracuje od roku 1996 a který obnovil tradici mužského sborového zpěvu v České republice. Tenoři a basy, absolventi chlapecké části sboru, zpívají ve dvou koncertních skupinách. Společně se soprány a alty tvoří smíšený chlapecký sbor. Samostatně pak vystupují v mužském sboru, který díky svému složení patří k nejmladším v České republice.

Chlapecký sbor BONIFANTES je velmi činorodým tělesem. Koncertování je hlavní pracovní náplní a rok od roku se rozrůstá. V současné době Bonifanti absolvují kolem stovky koncertů ročně v České republice i v zahraničí. Pravidelnou součástí sborového života jsou i koncertní turné. Bonifanti vystupovali v Rakousku, Německu, Dánsku, Francii, Belgii Španělsku, Itálii, Nizozemí, Slovinsku, Chorvatsku, Bosně a Hercegovině a USA.

Nejvýznamnějším koncertním turné byla nedávná pětítýdenní cesta po USA, kde Bonifanti absolvovali 46 koncertů ve 13 amerických státech.

Vedle „běžných“ koncertních vystoupení se obě koncertní složky věnují také opeře. Účinkování v operních představeních Tosca a Carmen umožnilo pardubickým klukům vstupovat po boku sólistů předních světových operních domů, jakými jsou například Mara Zampieri (La Scala), Anda Luisa Bogza, Yikun Chung (Staatsoper Wienna) nebo Peter Dvorský. Mužský sbor účinkoval v operních představeních Lazebník sevillský a Dybuk.

Mezi nahrávkami Chlapeckého sboru BONIFANTES lze kromě profilových CD nalézt například premiérově natočená díla L.Cherubini: Messa Solenne Breve, W.A.Mozarta: Mass in C major a v neposlední řadě i kompletní mužské sbory Antonína Dvořáka.

Chlapecký sbor BONIFANTES se velmi často účastní prestižních mezinárodních soutěží a festivalů. Během posledních tří let sbor získal jedenáct zlatých a šest stříbrných medailí, několik titulů absolutního vítěze soutěže a několik zvláštních cen poroty. Posledním soutěžním úspěchem je zisk Grand Prix na Mezinárodní sborové soutěži Bohuslava Martinů v Pardubicích.

Zakladatelem a uměleckým ředitelem Chlapeckého sboru BONIFANTES je Jan Míšek

Vzdělání v Základní umělecké škole BONIFANTES

probíhá podle platných učebních osnov Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy:

<u>Učební osnovy:</u>	<u>č.j.</u>	<u>ze dne:</u>
hry na klavír pro přípravné studium	20 876/80-35	25.7.1980
a I. stupeň základního studia	11 393/81-35	6.4.1981
hry na klavír, varhany a harfu pro II. stupeň studia	14 466/85-35	15.4.1985
hry na kytaru pro přípravné studium	15 987/89	30.6. 1989
a I. stupeň základního studia		
hry na kytaru a cimbál pro II. stupeň studia	14 466/85-35	15.4.1985
hry na smyčcové nástroje pro přípravné studium	20 876/80-35	25.7. 1980
a I. stupeň základního studia	11 393/81-35	6.4.1981
hry na smyčcové nástroje pro II. stupeň studia	14 466/85-35	15.4.1985
pěveckého hlasového výcviku a sborového zpěvu	20 876/80-35	25.7.1980
pro přípravné studium a I. stupeň základního studia	11 393/81-35	6.4.1981
pěvecké výchovy a zpěvu pro II. stupeň studia	14 466/85-30	15.4.1985
přípravné hudební výchovy, hudební nauky,		
úvodu do skladebných nauk pro přípravné studium	20 876/80-35	25.7.1980
a I. stupeň základního studia	11 393/81-35	6.4.1981
hry v souboru pro přípravný ročník a I. stupeň		
základního studia	20 876/80-35	25.7.1980

Současně vedení Základní umělecké školy BONIFANTES připravuje vlastní Školský vzdělávací program, který bude v souladu s připravovaným Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké školy.

Hospodaření školy

Hospodaření školy bylo ve školním roce činnosti ovlivněno nutností vypořádat se s faktem, že soukromé školy jsou v prvním roce činnosti dotovány MŠMT pouze z 50%. Předpokládaná ztráta školy z prvního roku činnosti měla činit 1.683 tis. Kč. Spolu se zřizovacími náklady vynaloženými před vlastním vznikem školy, které činily **998 tis. Kč**, představovala ztráta významné riziko vlastního fungování školy. Díky kontokorentnímu úvěru od Volksbank a.s. ve výši 1.7 mil. Kč a díky enormní snaze optimalizovat rozpočet jak na straně příjmové, tak na straně výdajové, se podařilo ztrátu z prvního roku činnosti snížit na **326 tis. Kč**.

Náklady

Osobní náklady (vč. zákonných odvodů a pojištění)	2.074.797,-Kč
Služby (nájemné, energie, komunikace, účetnictví, banka, BOZP...)	448.793,-Kč
Vybavení školy (SW, HW, hudební nástroje apod.)	83.042,-Kč
Provozní náklady (spotř. mat., učebnice, tiskovin, ladění pian...)	48.783,-Kč

Náklady celkem **2.655.415,-Kč**

Příjmy

Dotace na nové pracovní místo (Úřad práce)	75.000,-Kč
Dotace na základní činnost (50%)	1.481.000,-Kč
Dotace od Města Pardubice	225.200,-Kč
Školné	219.900,-Kč
Další příjmy (dary, reklama, koncerty aj.)	328.478,-Kč

Příjmy celkem **2.329.578,-Kč**

Rozdíl mezi příjmy a náklady **- 325.837,-Kč**

Zřizovací náklady (po korekci) - 919.622,-Kč

CELKOVÁ FINANČNÍ BILANCE ŠKOLY K 31.8.2011 **-1.245.459,-Kč**

Fiskální výhled do 2. školního roku

Od září 2011 bude škola díky nadprůměrnému hodnocení ČŠI dostávat 100% normativu.

Předpokládané příjmy	3.132.000,-Kč
Předpokládané náklady	-2.943.000,-Kč

Předpokládaný rozdíl mezi příjmy a náklady **189.000,-Kč**

Případný zisk bude použit na krytí ztráty ze zřizovacího období a z 1. roku činnosti.

Pozn.: Do rozpočtu jsou započítány pouze příjmy zaručené smlouvou nebo ze zákona.

Hodnocení školy

Vlastní hodnocení školy

První rok činnosti školy a sledování pedagogických cílů školy přinesl následující poznatky :

- a) individuální výuka sólového zpěvu se naprosto zásadním způsobem pozitivně projevuje v samostatném hudebním projevu každého jednotlivého žáka
- b) instrumentální výuka výtečně podpodporuje vokální projev a hudební představivost i zkušenosti zpěváků
- c) výuka hudební nauky v oblasti teoretické zlepšuje orientaci žáků ve studovaném sborovém i sólovém materiálu, v oblasti praktické není dostatečná a je zapotřebí ji zefektivnit a přizpůsobit specifickým potřebám školy
- d) individuální výuka sólového zpěvu s sebou přináší obtížnější práci při sborové práci v oblasti sjednocení zvuku sboru. Je to však akceptovatelná daň za výraznější a samostatnější hudební myšlení jednotlivých členů sboru

Hodnocení školy Českou školní inspekcí

Pardubický inspektorát České školní inspekce provedl v termínu 3.-5. listopadu 2010 v ZUŠ BONIFANTES inspekci, jejíž výsledky jsou shrnuty v Inspekční zprávě č.j. ČŠIE 956/10-E, která je jako příloha součástí této Výroční zprávy.

Při státní kontrole nebylo zjištěno porušení žádného platného zákona České republiky a škola jako celek je hodnocena **nadprůměrně**.

Prezentace školy na veřejnosti a mimořádné aktivity

Žáci školy, resp. Chlapecký sbor BONIFANTES, uskutečnili ve školním roce 2010/2011 celkem 68 sborových koncertů a 1 sólový instrumentální. Ve spolupráci s o.s. Klub Chlapeckého sboru BONIFANTES byla zorganizována 2 koncertní turné do Slovinska, Francie a Anglie.

Škola ve spolupráci s o.s. rozjela projekt hudebních dílen pro děti 1.-3. tříd pardubických základních škol, jehož cílem je motivovat děti k hudebnímu projevu a vyhledávat talentované děti ke studiu v ZUŠ BONIFANTES. Ve školním roce 2010/2011 bylo uskutečněno 7 dílen s velmi pozitivními ohlasy.

Ve spolupráci s o.s. byl uskutečněn 2. reprezentační sborový ples a benefiční turnaj Pardubická pálka, jejich cílem bylo získat další prostředky na činnost školy.

Ve spolupráci s mediálním partnerem školy společností BarthMedia, a.s. byla vytvořena reklamní kampaň pro školu formou reklamy na trolejbuse MHD a citylightech.

Vzhledem k tomu, že se jednalo o 1. rok činnosti školy, žáci se nezúčastnili soutěží ani přehlídek základních uměleckých škol.

Výroční zpráva o poskytování informací podle zákona č.106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

Za období 1.9.2010 – 31.8.2011

Při poskytování informací veřejnosti postupuje škola podle zákona č. 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím v platném znění a podle Pokynu ministra školství, mládeže a tělovýchovy k zajištění jednotného postupu MŠMT při realizaci zákona č. 106/1999Sb., o svobodném přístupu k informacím, ze dne 8. 11. 1999, v platném znění.

A/ Celkový počet písemných žádostí o informace: 0

B/ Počet podaných rozkladů proti rozhodnutí o neposkytnutí informace: 0

C/ Počet rozsudků soudu, kterým došlo k přezkoumání rozhodnutí o neposkytnutí informace: 0

D/ Výsledky sankčních řízení za nedodržování zákona: 0

E/ Veškeré písemné dotazy včetně kopií vyřízení za uvedené období jsou k dispozici v kanceláři školy.

Výroční zprávu vypracoval a za obsah je zodpovědný **Jan Míšek**, statutární zástupce ředitele školy

V Pardubicích dne 31.8.2011.

.....
Jan Míšek, zástupce ředitele školy