

Bonifantes Boy Choir Pardubice

Bonifantes

BULLETIN

DUBEN 2002

DDM Delta

ČÍSLO 7

Chrámový koncert: premiéra Mozartova Te Deum

*Vážení čtenáři!
Máme za sebou další tři měsíce intenzivní sborové práce. Koncertní sbor uskutečnil svůj první samostatný celovečerní koncert, provedl Mozartovo Te Deum. Zatímco Královéhradecký mužský sbor absolvoval své první koncertní turné po USA, Bonifanti se připravují na své první turné do Německa, Belgie, Holandska a Francie..*

Pardubice, sv. Bartoloměj.

4. duben 2002 se stal pro Chlapecký sbor BONIFANTES zlomovým dnem. Koncertní sbor poprvé uskutečnil samostatný celovečerní koncert. Vyprodaný kostel sv. Bartoloměje byl navíc svědkem premiéry Mozartova Te Deum. V podání pardubických chlapců skladba zazněla tak, jak ji Mozart před 233 lety napsal. Koncert navštívilo odhadem kolem 350 posluchačů. Takovou návštěvu prý v kostele sv. Bartoloměje již dlouho nezažili.



... pokračování na str. 2

Obsah tohoto vydání

Chrámový koncert	2
Koncert přípravek	3
Náš host: RDS Ptáčata	4
Sborový kalendář	6
Fotogalerie	7
Ze sborového života	8
KHMS u USA	7



KHMS na turné v USA

Královéhradecký mužský sbor má za sebou své první



koncertní turné po USA. 10 koncertů, 2000 najetých mil, mrakodrapy, vesmírné středisko NASA, palmy, kaktusy, nadšené publikum. Velkého úspěchu a opravdového docenění se dočkala kantáta Bohuslava Martinů Hora tří světél, kterou KHMS dával v Americe v anglickém překladu. Všechna její provedení byla oceněna "standing ovations".

STRANA 2

BULLETIN

ČÍSLO 6

Chrámový koncert

...pokračování ze strany 1

Truvérská mše

Do repertoáru Bonifantů patří již rok a půl Truvérská mše Petra Ebena. Báječné duchovní dílo, které bylo napsáno v šedesátých letech pro skupinu Poutníci, Bonifantům opravdu sedí. Bonifanti se blýskli pečlivě odstíněnou dynamikou, výborným zvukem a jistou intonací. Dokonalé provedení mše podtrhl doprovod dvou zobcových fléten. Stálými spolupracovníky sboru jsou Milan Motl a Denisa Višňáková.



Bonifanti a smyčcový kvartet

Celý chrámový koncert měl zvláštní atmosféru. Nejinak tomu bylo i při skladbě W. A. Mozarta Ave verum corpus. Bonifanti opět sáhli k původní Mozartově verzi a tuto možná nejoblíbenější sborovou skladbu provedli v doprovodu smyčcového kvartetu. Ke spolupráci sbormistr Jan Míšek

W. A. Mozart: Te Deum

Dílo bylo dokončeno pravděpodobně v listopadu 1769 v Salzburku, v období Mozartových studií. Mozart jej tedy zkomponoval ve svých třinácti letech. V původní verzi napsáno pro chlapecký sbor, smyčce a basso continuo, později Mozart přidal part pro 4 trubky a tympány. Jedná se o jedno z jeho prvních mimomešních církevních děl středního rozsahu, napsané ještě pod vlivem Michaela Haydna – mladšího bratra slavného Josepha. Te Deum bylo

přizval své bývalé spolužáky - smyčcový kvartet studentů Konzervatoře Pardubice.

Mužský sbor se rozrůstá

Značná část koncertu patřila mužskému sboru Bonifantes. Ten se v letošním roce rozrůstá o nové zpěváky. Mladí tenoři a basisté, leckdy žáci základní školy se ukazují v dobrém světle. Zejména



v Janáčkově skladbě Constitues se projeví, jak se zvuk mužské složky Bonifantes stává zvukově zralým.

Generální partner Chrámového koncertu



napsáno jako příležitostné dílo na objednávku salzburského arcibiskupského dvora.

V provedení Bonifantů jsme se vrátili k původnímu sborovému obsazení. Přestože se toto dílo nejvíce zpívá ve smíšených sborech, bylo původně napsáno pro chlapecký sbor salzburského arcibiskupského dvora. Skladba byla označena jako opus KV 141.

STRANA 3

BULLETIN

ČÍSLO 6

Recenze: Koncert přípravných oddělení

Pardubice, 7. března 2002

Pro každého malého Bonifanta je koncert opravdovým svátkem. Může rodičům,



Z vystoupení 3. přípravného oddělení

svým učitelům a kamarádům ukázat, jaký pokrok za uplynulé období učinil, kolik nových písniček se naučil a vůbec se zkrátka pochlubit, že je Bonifantem. Tak tomu bylo i při koncertu přípravných oddělení 7. března v Koncertním sále pardubické Radnice.

Koncert plný překvapení

Je již skoro tradicí, že koncerty Bonifantů posluchače vždy něčím překvapí. Jarní koncert přípravek přinesl překvapení hned několik. Svým velkým křestem si prošel sbormistr Milan Motl, který poprvé dirigoval všechna přípravná oddělení. Dalším překvapením pro posluchače byli dva noví klavíristé - jedním (opravdovým) byl nový spolupracovník chlapeckého sboru Bonifantes student Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové Michal Donát. Tím druhým byl kupodivu umělecký vedoucí sboru Jan Míšek, který zaskakoval za nemocného klavíristu přípravných oddělení.

Prvňáčci na výbornou

Velkou chloubou a nadějí chlapeckého sboru jsou ti nejmenší zpěváci - prvňáci. Jejich vystoupení je vždy milým zpestřením koncertu. Kluci berou zpívání nesmírně vážně a je to na nich - na cvrčících vidět. Každá písnička musí být co nejlépe zazpívána, aby byli posluchači i pan sbormistr Motl spokojeni.

Druháci - velký skok kupředu

Největší pokrok vůbec učinili kluci z druhého přípravného oddělení. Celá třicítka kluků se lepší hlavně po hlasové stránce velmi rychle, také soustředění při koncertě je již téměř „dospělácké“.

Třetáci - repertoár koncertního sboru

Kluci nejstarší přípravy se už připravují na vstup do koncertního oddělení sboru. Profesionální vystupování na podiu je pro ně již samozřejmostí. Zpěváci se pomalu začínají učit repertoár koncertního sboru. Písničky Itálie Aulia Salinnena, Březnový pochod nebo Jdeme slavně ulicí už hravě zvládají, nyní je čeká Ebenova Truvérská mše a Moravské dvojzpěvy Antonína Dvořáka. Nejstarší malé Bonifanty musíme také pochválit za velmi dobré chování během koncertu.

Pozdrav koncertního sboru

Koncertní sbor byl na koncertě přípravných oddělení v roli hosta. Starší kluci pozdravili své mladší brášky několika skladbami, aby jim ukázali, na jakou báječnou muziku se také mohou těšit...

Recenze: Rychnovský dětský sbor - Ptáčata hostem Bonifantů

Pardubice, 14. a 15. dubna 2002

Pozvání k návštěvě mladšího koncertního oddělení Chlapeckého sboru BONIFANTES přijalo nejstarší přípravné oddělení Rychnovského dětského sboru CARMINA - Ptáčata. Hned úvodem je třeba zdůraznit, že dětský sbor - to jsou hlavně děvčata. (do Pardubic přijeli i dva stateční rychnovští chlapci - pozn. redakce). Zpěváci rychnovského dětského sboru byli ubytováni v rodinách našich chlapců. Bonifanti připravili pro Ptáčata zajímavý program.

Vystoupení pro centrum sociální pomoci

Sobotní odpolední program začal pro rychnovské zpěváky pracovně. Uspořádali odpolední koncert pro Domov důchodců ve Štrossově ulici. Kolem 40 posluchačů mělo možnost poslechnout si výběr z repertoáru Ptáčat. Stařečkům se líbil cyklus Pět ptačích písniček pardubického skladatele Miroslava Raichla.

Odpoleční procházka Pardubicemi

Odpoledne děti z Rychnova strávily krátkou prohlídkou pardubického centra a zámku. Procházka však nemohla být příliš dlouhá, protože sbor čekal na svůj hlavní bod návštěvy v Pardubicích - společný koncert s Chlapeckým sborem Bonifantes.



Ptáčata při koncertě v domově důchodců

Koncert

Před pátou hodinou se všichni účinkující - tedy 40 rychnovských dětí a 100 pardubických chlapců sešlo k akustickým zkouškám před Koncertním sálem pardubické Radnice.

Posluchačům se nejprve představil mladší koncertní sbor Bonifantes. Krátké úvodní vystoupení bylo velkou událostí pro chlapce 3. přípravného oddělení, kteří se připravují na vstup do koncertního sboru a poprvé si společně zazpívali na koncertě. S krátkou zdravicí se připojil i starší koncertní sbor. Hlavním bodem programu bylo ale vystoupení Rychnovského dětského sboru Ptáčata pod vedením sbormistra Karla Štrégla.

Rychnovské děti zazpívaly báječně - s přesvědčivým výrazem a výbornou výslovností. Pana sbormistra je třeba pochválit za zajímavě zvolený repertoár.

Nedělní zkouška

Ideální nedělní dopoledne si „normální“ člověk představuje jako odpočinek po náročném týdnu. Úplně jinak je tomu u nadšených sborových zpěváků. Pan dirigent Karel Štrégl se jako správný sbormistr rozhodl využít volného času k pořádné sborové zkoušce.

Rychnovský dětský sbor

Co o svém pěveckém sboru říká pan sbormistr Karel Štrégl:



Karel Štrégl

Pěvecký sbor kdosi charakterizoval jako skupinu mírně psychicky narušených jedinců, kteří se více či méně pravidelně scházejí a myslí si, že z něčeho, co jednotlivě nestojí za nic, kolektivně vytvoří něco krásného. Občas se jim to skutečně podaří, a pak vznikne sbor - parta šilenců, v našem případě dětí, které obětují spoustu úsilí a volného času na věci, které se většině lidí zdají nepochopitelné. A přitom je to tak snadné - stačí jen chtít. A chtít moc. Možná, že by pro ilustraci toho, co je to dětský sbor, bylo nejlepší citovat z jakési ústavy Carminy - našeho vnitřního kodexu, který vznikl v průběhu několika let a byl vytvořen samotnými dětmi. Stále častěji máme pocit, že nejeeden dospělý by se mohl poučit:

„Vím, že člověk je bohatý, tím co ví a umí“

*„ Vím také, že něco vědět a umět stojí
dřinu, odříkání a sebeovládání“*

... a trocha suchých čísel pro milovníky statistik:

Rychnovský dětský sbor byl založen v září 1992. V současnosti ve sboru pracuje 350 dětí ve věku 6 - 18 let. Máme 4 rychnovská oddělení, 4 mimo rychnovská a 4 nezávislá v mateřských školách v Rychnově nad Kněžnou.

Koncertním oddělením je CARMINA. Odzpívala již více než 300 koncertů v Čechách a mnoha dalších zemích (Litva, Lotyšsko, Estonsko, Ukrajina, Polsko, Slovensko, Německo, Holandsko, Švýcarsko, Dánsko, Švédsko, Rusko, Finsko, Itálie, Španělsko, Francie) - což je v průměru jeden koncert týdně, jedenkrát byla zlatá v celostátní soutěži v Čechách, jedenkrát na mezinárodní soutěži ve finském Tampere (tedy v průměru jedno zlato za tři roky), dvakrát byla stříbrná: v italském Lecco a ve španělské Tolose (průměrně jedno druhé místo za 4 roky). Její koncerty navštíví ročně průměrně 20.000 posluchačů a průměrný věk je 13 let. Všichni zcela nadprůměrně milujeme to, co děláme a máme spoustu milých a moudrých přátel, kteří nám se vším absolutně nadprůměrně pomáhají.

Ptáčata při koncertu v Pardubicích



STRANA 6

BULLETIN

ČÍSLO 6

Kalendář

Chlapecký sbor BONIFANTES se stává opravdu činorodým uměleckým tělesem. Přijměte prosím pozvání na příští koncerty Bonifantů a sledujte s námi vývoj pardubického chlapeckého sboru!

10. - 12. května

Návštěva litoměřického chlapeckého sboru Páni kluci v Pardubicích

11. května

Koncert s Pány kluky v koncertním sále pardubické Radnice

19. května

A.L.Webber: Requiem v Poličce

20. května

A.L.Webber: Requiem v Hradci Králové

24. - 26. května

Festival Malí zpěváci - Liberec

25. května

Festiválek Nechanice

27. května

Koncert v Pardubicích

13. června

Koncert v Hradci Králové

14. června

Dům hudby - Závěrečný koncert všech oddělení Chlapeckého sboru BONIFANTES



15. - 16. června

hostování v Rychnově nad Kněžnou u Rychnovského dětského sboru

21. června - 6. července

Koncertní turné po Německu, Belgii, Nizozemí a Francii

19. - 31. srpna

letní pěvecké soustředění ve Zbyslavci

Listopad

Soutěž Pražské dny sborového zpěvu

7. - 16. prosince

Koncertní turné po Německu a Dánsku

19. prosince

Koncert v Kralupech nad Vltavou

Vedle koncertů Bonifanti uskuteční kolem 600 pravidelných zkoušek ročně, koncertní sbor se navíc schází každý měsíc na víkendovém soustředění.

STRANA 7

BULLETIN

ČÍSLO 6

Fotogalerie

Fotografie z Chránového koncertu 4. 4. 2002

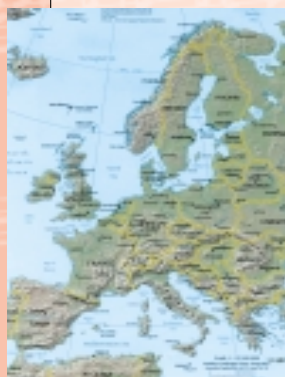


STRANA 8

BULLETIN

ČÍSLO 6

Střípky ze sborového života



Starší koncertní sbor čeká první velká odměna za dosavadní tříletou práci. Na přelomu června a července se vypraví na své první koncertní turné do Německa, Belgie, Nizozemí a Francie. Během čtrnáctidenní koncertní cesty ujedou více než pět tisíc kilometrů a čeká

je dvanáct velkých koncertů. Vedle koncertní činnosti si jistě chlapci přijdou na své i jako cestovatelé. Během turné poznají Amsterdam, Haag, Brusel, Antverpy, Paříž a nebudou chybět ani zámky na Loiře. První koncertní cesta bude pro Bonifanty průkopnická, rozhodně ale nebude poslední. Už v prosinci se Bonifanti vydají na další turné, tentokrát do Německa a Dánska.

Velkou reportáž o prvním koncertním turné Vám přineseme v příštím čísle našeho sborového Bulletinu.

Novinky v repertoáru

Koncertní sbor BONIFANTES se učí stále těžší a náročnější skladby. V minulém čísle našeho Bulletinu jsme avizovali premiéru Mozartova Te Deum. Tentokrát se chlapci ve své cestě za poznáváním klenotů světové hudby vypravili do 20. století. Dvěma novými skladbami, na které se budou posluchači napříště moci těšit, jsou **Túrót eszik a cigány Zoltána Kodály** a teprve několik let stará skladba německého autora **Rolfa Lukowského Salve regina**. Jan Míšek jakožto dramaturg tak potvrzuje výběrem těchto skladeb svou velkou

náklonnost k hudbě soudobé. Vedle těchto dvou navíc do repertoáru přibude i několik holandských, belgických a francouzských lidových písní, které chlapci nacvičí speciálně pro své první velké koncertní turné.

Ani mužský sbor nelení. Do repertoáru mužské složky přibyla skladba **Leoše Janáčka Constitues**, chorál z šamotuského kancionálu **Pozorujtež mne, dí Pán** a píseň **Clémenta Jannequina Ce moys de mais**.

Bonifanti v televizním zpravodajství

Aby těch našich sborových „poprvé“ nebylo málo, přicházíme za Vámi s dalším z nich. Chlapecký sbor Bonifantes se poprvé objevil ve zpravodajství pardubické regionální televize TV Pardubice. Ta vysílala zhruba dvouminutový sestřih z dubnového Chrámového koncertu, který se uskutečnil začátkem měsíce v kostele

sv. Bartoloměje. O tomto koncertu píšeme také rozsáhlou reportáž na jiném místě tohoto čísla Bulletinu.

STRANA 9

BULLETIN

ČÍSLO 6

Třetáci do koncertního sboru

Na svou velkou událost se nyní intenzivně připravuje nejstarší přípravné oddělení Chlapeckého sboru BONIFANTES. Tou událostí je vstup do koncertního sboru. Třetáci si při koncertě s RDS Ptáčata poprvé zazpívali s mladším koncertním sborem a od úterý 16. dubna začínají navštěvovat vybrané zkoušky koncertního oddělení. Kluci se nyní musí postupně naučit repertoár koncertního sboru - od jednodušších skladeb až po Mozartovo Te Deum. Na nové třetáky se koncertní sbor už moc těší. První velkou společnou akcí bude účast na festivalu Malí zpěváci v Liberci, kam se třetáci společně s mladším kon-

certním sborem chystají na konci května. V červnu pak kluci oplatí návštěvu Rychnovskému dětskému sboru. Velkým přelomem potom bude prázdninové soustředění v LT ve Zbyslavci, během kterého se chlapci již plně zapojí do práce koncertního sboru. Čtenářům ještě musíme prozradit, že mají před sebou velký úkol, protože vedle asi 30 skladeb musí zvládnout i správné sborové chování a sebeovládání. Držme jim palce, ať tento těžký krok všichni úspěšně zvládnou.

Skladatel Zdeněk Lukáš skládá pro Míškovy sbory



Když Zdeněk Lukáš na začátku prosince 2001 přijížděl na křest CD Královéhradeckého mužského sboru „Putování k hoře“, netušil, že se mu setkání s dirigentem Janem Míškem stane osudným. Pan skladatel byl jako kmostr nového céděčka nejprve trochu zklamán, že v programu není žádná z jeho sborových skladeb. Po prvních tónech se však jeho zprvu poněkud podmračené čelo vyjasnilo. O několik minut později pak již posluchačům Městské hudební síně zvěstoval, že se narodil báječný mužský sbor. Neobvyklý zvuk mužského sboru ho opravdu oslovil. Uplynulo několik týdnů a telefonoval Janu Míškovi se zprávou: „víš, já jsem ti napsal skladbu“.... To by zas až taková novina nebyla (co jiného také čekat od hudebního

skladatele). Vzniklo asi třímínutové dílko na text Šalamounových přísloví Proverbium. Pouhé tři týdny od dokončení byla premiéra. (Zdeněk Lukáš se divil: „*takhle rychle mi ještě nikdo skladbu neprovedl!*“).

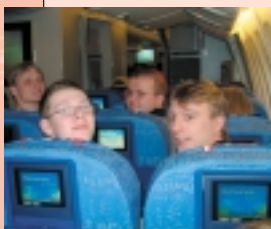
Skladatel byl přítomen na premiéře a provedení jeho skladby ho tak zaujalo, že se rozhodl napsat pro Míškovy mužské sbory velké oratorium.

Zatím je to tajemství, ale podle mistrových slov se můžeme těšit na něco, co ještě v české sborové tvorbě nebylo. A co na to pan sbormistr? „Jsem rád, že se nám daří motivovat autory, aby opět skládali pro mužské a chlapecké hlasy. Na nové dílo Zdeňka Lukáše se už teď moc těšíme!“

Královéhradecký mužský sbor v USA

Kovbojové a rančeři – první den v USA

Po patnáctihodinovém letu, který byl opeřen dvouhodinovým zpožděním v Paříži a silnými - asi hodinu trvajícími - turbulencemi nad Labradorem přistáváme na mezinárodním letišti George Bushe v Houstonu. První setkání s americkými rodinami, nyní je potřeba načerpat síly, čeká nás 13 dní nabitých koncertováním a cestováním. Dopoledne trávíme aklimatizací v rodinách, odpoledne se scházíme ke společné zkoušce. Pilujeme hlavně černošské spirituály a Horu tří světél Bohuslava Martinů v anglické verzi. Hostitelé se nám snaží vpravit do naší angličtiny špetku texaského akcentu. Po zkoušce odcházíme na pravý texaský potlach s country tancem a pečeným býkem. Jsme oficiálně ošátkováni a všichni vypadáme jako kovbojové nebo rančeři.



oceňují Janáčkův Ohlas národních písní a úpravy českých lidových písní.

Austin

Hlavní město Texasu – Austin je známo svou krásnou architekturou. Capitol je postaven ve stylu Capitolu ve Washingtonu. Mrakodrapy nejsou tak vysoké jako v jiných amerických městech, ale zajímavější. Po krátké procházce městem vyjždíme do areálu University of Texas in Austin. Největší univerzita v Texasu a jedna z největších v Americe. Královéhradecký mužský sbor večer vystupuje pro Fakultu hudebních věd a katedru slavistiky. Koncert má velkou publicitu a sjíždí se na něj spousta krajanů, s některými jsme se viděli už v La Grange. Koncert v obrovské koncertní hale má báječnou atmosféru. Vzdělané publikum odměňuje Horu tří světél standing ovations. Druhá polovina koncertu je složena z virtuozních a efektních kousků, nejúspěšnější jsou u posluchačů dvě části Carminy Burany Carla Orffa.



Centrum českého kulturního dědictví v Texasu

Opuštíme Houston a vydáváme se na dlouhou cestu po Texasu. První koncertní zastávka nás čeká v místě zvaném La Grange. V Texasu je velmi silná česká komunita, která se snaží udržet svou původní národní identitu. Navštívujeme muzeum Českého kulturního dědictví, dozvídáme se, že staví nové velké centrum pro českou kulturu. Pro koncert v presbyteriánském kostele přidáváme do programu více české hudby. Posluchači, mezi kterými je hodně českých krajanů,

Na hranicích s Mexikem – Bravo, muchachos!

University of Texas v Brownsville. Nejjižnější město spojených států Brownsville leží na hranicích s Mexikem. Většina obyvatel tu neumí anglicky, 80% je hispánského původu. Koncert navštívilo kolem 450 posluchačů, řada z nich jsou studenti místní univerzity, která koncert pořádá. Už Hora tří světél zvedá posluchače ze sedadel, po černošských spirituálech posluchači děkují sboru



spontánním voláním „Bravo, muchachos!“. Bezprostředně po koncertě následuje tradiční a v těchto místech velmi vřelé setkání zpěváků s posluchači v předsáli. Kluci podepisují programy, propagační materiály i CD, mnozí si připadají jako rockové hvězdy. To, že jsme na jihu, je vidět už podle přírody: palmy, kaktusy a opuncie....

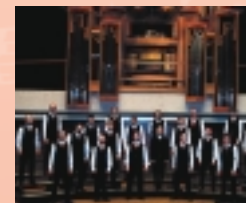
Houston

Nejlidnatější město Texasu a čtvrté největší město USA - 4,5 milionů obyvatel. Oproti jiným velkoměstům má 5 downtownů a mimořádnou rozlohu. Královéhradecký mužský sbor absolvoval v Houstonu čtyři koncerty, ve volných chvílích jsme pak mohli navštívit jedno z mrakodrapových center. Nejvyšší mrakodrap Houstonu - Williams Tower měří 280 metrů a má 81 pater. Turistickou lahůdkou byla pro všechny zpěváky návštěva vesmírného centra NASA.



Koncerty

Všechny koncerty se setkaly s nadšeným ohlasem amerického publika. Mužské sbory ve Spojených státech jsou velkou raritou. Příjemným překvapením pro sbor i sbormistra bylo přijetí Hory tří světél v anglickém překladu. Pokaždé byla tato dvacetiminutová kantáta odměněna "standing ovations" - potleskem vstojí. Čeští krajané byli vděční za úpravy lidových písní a Janáčkův Ohlas národních písní, rodilí Američané nechápali, že běloši a ještě k tomu z Evropy zpívají černošské spirituály tak „černošsky“



přesvědčivě. Díky dobré přípravě, obrovskému nasazení a skvělým koncertům si KHMS z USA přiváží několik dalších pozvání.

Jan Míšek for president?

... Z MF Dnes

Zpěváci Královéhradeckého mužského sboru mají svůj zvláštní smysl pro humor. Při poslední produkci v Houstonu, když šéf zpíval sólo, sbor vyrukoval na publikum s nápisem Jan Míšek For President. "Kluci si na mne vždycky něco vymyslí. Posluchači se mě pak ptali, zda budu kandidovat u nás, nebo do Bílého domu," směje se sbormistr.



Časový plán turné - koncerty

- 31.1. Přilet do Houstonu
- 1.2. Opening evening, Houston
- 2.2. First Presbyterian, La Grande, TX
- 3.2. Shepherd of the Hills Presbyterian Church, Austin a Temple College, Music Auditorium
- 4.2. University of Texas in Austin, Music Auditorium
- 5.2. St. Mary's church, Brownsville
- 6.2. Blinn College, Concert Hall
- 7.2. Natáčení, Houston
- 8.2. Windwood Presbyterian Church, Cypress
- 9.2. St. Cecilia's Catholic Church, Houston
- 10.2. 18:30 Heritage Presbyterian Church, Houston
- 10.2. Volný den - Houston

Staňte se také Vy partnerem Chlapeckého sboru BONIFANTES
a spojte své jméno s našimi úspěchy!

Naši partneři

 **HESPRO**

 **TISKÁRNA
RENTIS**
společnost s ručením omezeným



Město Pardubice


FILIP TREND
KOMUNIKAČNÍ AGENTURA


steeling s.r.o.
PRŮMYSLOVÉ ARCHITECTURY • POTŘEBNÍ DĚL

Reklama


SMIDBERSKY
INTERNATIONAL TRANSPORT

FRIMARK CZ s.r.o.


ihv
engineering


Kooperativa
POJIŠTOVNA A. S.


OSTACOLOR, a.s.

Tiráž: Vydává Klub Chlapeckého sboru Bonifantes, DDM Delta, Gorkého 2658, 530 02 Pardubice,
Grafický návrh a zpracování FILIP TREND, tisk Tiskárna Rentis s.r.o., náklad: 1300 výtisků
Odpovědný redaktor: Jan Míšek, spolupráce: Monika Kukačová, SBOR.CZ
Telefon: 040 6300 388, Email: bonifantes@bonifantes.cz, Internet: www.bonifantes.cz