

Zpívej a cestuj s námi



Bonifantes

CHLAPECKÝ SBOR BONIFANTES ZVE ŠIKOVNÉ KLUKY DO SVÉ ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Vážení rodiče, také chcete, aby Váš syn

- trávil svůj volný čas smysluplně?
- úspěšně a systematicky rozvíjel svůj talent?
- díky koncertním cestám po celém světě poznával cizí kraje?
- koncertoval v prestižních sálech v ČR, Evropě i zámoří?
- pravidelně se účastnil velkých mezinárodních festivalů?

Dejte svému synovi příležitost!

Šikovní kluci ve zkouškách proniknou do tajemství hudby, naučí se mnoho pěkných písniček, osvojí si základy hlasové výchovy, intonace a hudební teorie. Navíc mají možnost zažít neopakovatelnou atmosféru ve výjimečném chlapeckém kolektivu. Na konci třetí nebo čtvrté třídy pak chlapi přecházejí do koncertního oddělení Chlapeckého sboru BONIFANTES.



Individuální přístup

Díky nové Základní umělecké škole BONIFANTES pracujeme s kluky individuálně. Všichni zpěváci mají hodiny sólové hlasové výchovy, navíc mají možnost rozšířit své hudební schopnosti studiem hry na flétnu, klavír, kytaru, keyboard nebo smyčcové nástroje.

Zveme Vás na ukázkovou hodinu v prostorách ZUŠ BONIFANTES v Domě dětí a mládeže Delta v Gorkého ulici (Hvězdárna). Svou návštěvu si domluvte emailem nebo telefonicky.

OBSAH

Chlapecký sbor BONIFANTES.....	2
Jan Míšek, umělecký ředitel	3
Fotogalerie	4-5
Základní umělecká škola BONIFANTES.....	6
Rozvíjení osobnosti	7
Kontakty a partneři	8

CHLAPECKÝ SBOR BONIFANTES



Chlapecký sbor BONIFANTES byl založen v roce 1999. Během jednoho roku se podařilo vybudovat těleso čítající více než 200 chlapců. V září a říjnu 1999 probíhaly ve všech pardubických základních školách talentové zkoušky pro výběr chlapců. Prvních pracovních setkání se během října a listopadu zúčastnilo 256 chlapců prvních až pátých tříd, kteří byli vybráni z více než 6500 pardubických dětí. Již v únoru 2000 byl na svém premiérovém koncertě Pardubicím představen nový chlapecký sbor.

Přirozeným pokračováním chlapeckého sboru je mužský sbor. Mužský sbor BONIFANTES navazuje na práci Královéhradeckého mužského sboru, se kterým sbormistr Jan Mišek pracoval v letech 1996 až 2006 a který obnovil tradici mužského sborového zpěvu v České republice. Tenoři a basy, absolventi chlapecké části sboru, zpívají ve dvou koncertních skupinách.

Společně se soprány a alty tvoří smíšený chlapecký sbor. Samostatně pak vystupují v mužském sboru, který díky svému složení patří k nejmladším v České republice.

Chlapecký sbor BONIFANTES je velmi činorodým tělesem. Koncertování je hlavní pracovní náplní a rok od roku se rozrůstá. V současné době Bonifanti absolvují kolem stovky koncertů ročně v České republice i v zahraničí. Pravidelnou součástí sborového života jsou i koncertní turné. Bonifanti vystupovali v Rakousku, Německu, Dánsku, Velké Británii, Francii, Belgii, Španělsku, Itálii, Nizozemí, Slovinsku, Chorvatsku, Bosně a Hercegovině a USA.

Nejvýznamnějším koncertním turné byla pětítýdenní cesta po USA, kde Bonifanti absolvovali 46 koncertů ve 13 amerických státech.

Vedle „běžných“ koncertních vystoupení se obě koncertní složky věnují také opeře. Účinkování v operních představeních Tosca a Carmen umožnilo pardubickým klukům vystupovat po boku sólistů předních světových operních domů, jakými jsou například Mara Zampieri (La Scala), Anda Luisa Bogza, Yikun Chung (Staatsoper Wienna) nebo Peter Dvorský. Mužský sbor účinkoval v operních představeních Lazebník sevillský a Dybuk.

Mezi nahrávkami Chlapeckého sboru BONIFANTES lze kromě profilových CD nalézt například premiérově natočená díla L.Cherubini: Messa Solenne Breve, W.A.Mozarta: Mass in C major a v neposlední řadě i kompletní mužské sbory Antonína Dvořáka.

Chlapecký sbor BONIFANTES se velmi často účastní prestižních mezinárodních soutěží a festivalů. Během tří soutěžních let sbor získal jedenáct zlatých a šest stříbrných medailí, několik titulů absolutního vítěze soutěže a několik zvláštních cen poroty.

Od září 2010 jsou Bonifanti vzděláváni v nové Základní umělecké škole BONIFANTES s kapacitou 350 žáků.

JAN MÍŠEK, UMĚLECKÝ ŘEDITEL, ZŘIZOVATEL ZUŠ BONIFANTES



Jan Míšek (1976) své první sbormistrovské zkušenosti získal vedením přípravných oddělení Boni pueri. Jeho profesory dirigování byli prof. Jiří Skopal (Univerzita Hradec Králové) a doc. Vlastislav Novák (Konzervatoř Pardubice). Je absolventem několika mistrovských dirigentských kurzů (prof. Gert Frischmuth, Gábor Hollerung, prof. Friedrich Krell, Robert Sund, prof. Jerry Jordan) a Bachakademie Stuttgart pod vedením prof. Helmutha Rillinga.

V roce 1993 založil sbor Gymnázia J. K.Tyla, v roce 1996 se postavil do čela Komorního sboru Kantiléna a podnítil vznik Královéhradeckého mužského sboru. V roce 1999 uskutečnil svůj velký sen a v Pardubicích založil Chlapecký sbor BONIFANTES. Přes své mládí získal řadu ocenění za mimořádný dirigentský výkon a dramaturgii. Během krátké doby se svými sbory získal na různých mezinárodních soutěžích 16 zlatých

(např. s Královéhradeckým mužským sborem na 1. světové sborové Olympiádě v rakouském Linzi v kategorii mužských sborů) a 13 stříbrných medailí. Jako hostující dirigent spolupracuje s orchestry (Komorní filharmonie Pardubice, Barocco sempre giovane, Orchestr Pražské konzervatoře...).

Jan Míšek se věnuje i skladatelské činnosti. Je autorem několika kantát (Inter arma silent musae, Holčička se sirkami). Je vicelaureátem Joseph Dorfman International Composer's Competition.

Jan Míšek je také šéfredaktorem a duchovním otcem projektu SBOR.CZ – ZBOR.SK, českého a slovenského internetového serveru pro sborové umění. Odborníky je oceňován zejména za interpretaci hudby 20. století. V současné době se intenzivně věnuje také autentické interpretaci staré hudby. Je uměleckým šéfem profesionálního vokálně instrumentálního ansámblu Czech Soloist Consort.

Jan Míšek je pro období 2012-2016 zástupcem České republiky Světové sborové rady (World Choir Council).



BONIFANTES NA CESTÁCH





ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA BONIFANTES

Základní umělecká škola BONIFANTES je mimořádná vzdělávací instituce s kapacitou 350 žáků, která je součástí vzdělávacího systému České republiky.

Hlavním cílem ZUŠ BONIFANTES je vzdělávat a vychovávat zpěváky pro činnost v koncertních skupinách BONIFANTES, ale také je připravovat na možné další studium na středních a vysokých uměleckých a pedagogických školách.

Výuka v ZUŠ BONIFANTES probíhá pod vedením zkušených pedagogů, absolventů konzervatoří, akademií múzických umění a pedagogických škol. Všichni pedagogové jsou zároveň ve svých oborech špičkovými výkonnými umělci.

Základním principem práce s dětmi v ZUŠ BONIFANTES je individuální přístup.



Školní vzdělávací program

ZUŠ BONIFANTES má svůj vlastní školní vzdělávací program, který je plně v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro Základní umělecké školy ČR.

Přípravné ročníky

Nejmenší zpěváci od 4 let navštěvují ZUŠ BONIFANTES jednou týdně. V přípravných ročnících šikovni kluci-zpěváci pronikají hravou formou do tajemství hudby, učí se spoustu pěkných písniček, osvojují si základy hlasové výchovy, vytvářejí si vztah k hudbě a rozvíjejí své estetické citění. Navíc mají kluci možnost zažívat neopakovatelnou atmosféru ve výjimečném chlapeckém kolektivu.

Sólový zpěv a individuální výuka

Cílem výuky je, aby každý žák v rámci svých možností co nejlépe ovládal svůj hlas. Skvělých výsledků dosahujeme díky propracované metodice hlasové výchovy, kterou realizujeme v individuálních hodinách sólového zpěvu. Všichni zpěváci jsou tedy zároveň sólisty.

Instrumentální výuka

V ZUŠ BONIFANTES mají žáci možnost studovat také hru na hudební nástroje. Instrumentální dovednosti žáků zásadním způsobem ovlivňují jejich vokální projev a obohacují jejich hudební vnímání o nový rozměr. Kluci si mohou vybrat z několika hudebních nástrojů, mezi které patří zobcová flétna, příčná flétna, klarinet, klavír, keyboard, varhany, kytara a smyčcové nástroje.

Bonus navíc - kluci Bonifanti = vzdělání a vychování lidí

Vedle výuky klademe také velký důraz na chování chlapců. Dlouhodobé zkušenosti nám potvrzují, že činnost v Chlapeckém sboru BONIFANTES kultivuje osobnost a významně ovlivňuje chování kluků i v běžném životě.

Kluci se během svého působení ve sboru často účastní významných společenských událostí, setkávají se s výjimečnými osobnostmi hudebního a společenského života.

Díky cestování poznávají cizí země, seznámí se s kulturou jiných národů.

Ve zpěvácích pěstujeme zdravé sebevědomí a ctižádost, smysl pro povinnost a zodpovědnost. Snažíme se skloubit individuální nasazení každého jednotlivce se smyslem pro kolektiv.

Z RECENZÍ

Hudební vyspělost a disciplína zpěváků je neuvěřitelná. Od prvního do posledního tónu koncertu bylo celé publikum Katedrály st. Paul nadšeno.

Alan. M. Gates, Cleveland, OH

Nejrcholnějším zážitkem koncertu bylo bezesporu provedení velmi obtížné skladby Gunnara Hahna s názvem Rondo Laponico. Chlapci ji podali však s takovým nadhledem a bravurností, že obraz dalekého severu byl naprosto autentický.

Helena Bryndová, SBOR.CZ



KONTAKTY

Základní umělecká škola BONIFANTES

Gorkého 2658, 530 02 Pardubice
Česká republika
IČO 71 34 1111
Ředitel ZUŠ: Mgr. Daniel Mejsnar
email: mejsnar@bonifantes.cz
www.bonifantes.cz

Vedoucí kanceláře školy: Iva Kašpárková
kancelář: 466 300 388
mobil: 777 744 951
email: kasparkova@bonifantes.cz



PARTNEŘI NÁBORU NOVÝCH ZPĚVÁKŮ 2012

Spojení chemie a umění přináší prospěch našim žákům



Společnost Synthesia, a.s. již druhým rokem podporuje aktivity Chlapeckého sboru BONIFANTES.

Mohli jsme tak dovybavit učebnu klávesových nástrojů a od nového školního roku se mohou žáci těšit na nové hudební nástroje a pomůcky. Díky pracovním sešitům s veselými písničkami, pohybovými hrami a úkoly se hudební teorie stane ještě větší zábavou.



„Chlapecký sborový zpěv je to nejkrásnější, co může hudba člověku dát.“

Prof. Jiří Skopal