

Martin Kudrna

Libera me

LIBERA ME

(for Bonifantes)

Martin Kudrna (1992)

$\text{♩} = 60$

pp (**tempo rubato**) *gliss.* *molto legato*

TENOR 1

pp *+ tremolo* *molto legato* *p*

TENOR 2

pp *+ tremolo* *molto legato* *p*

BASS 1

pp *+ tremolo* *gliss.* *molto legato* *subp*

BASS 2

Li - - - - be-ra me, Do-mi ne, -

Li - - - - be-ra me, Do-mi ne, - Li -

Li - - - - be-ra me, Do-mi ne, - Li -

Li - - - - be-ra me, Do-mi ne, - Li -

p *legato* *pp* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *molto legato*

8

Li-be-ra me, - - - Do-mi-ne, Li - - - - be-ra me,

pp *gliss.* *gliss.* *molto legato*

- be-ra me, - - - Do-mi-ne, Li - - - - be-ra me,

pp *gliss.* *molto legato*

- be-ra me, Do-mi-ne, Li - - - - be-ra me,

pp *gliss.* *molto legato*

- be-ra me, Do-mi-ne, Li - - - - be-ra me,

15

Do - mi ne, de mor-te ae-ter - na, in di-e il-la tre-men - da, Li - be

Do - mi ne, de mor-te ae-ter - na, in di-e il-la tre-men - da, Li - *gliss.*

Do - mi ne, de mor-te ae-ter - na, in di-e il-la tre-men - da, Li -

Do - mi ne, de mor-te ae-ter - na, in di-e il-la tre-men - da,

22

ra Li - be - ra me Do-mi - ne, a quan -

- be-ra Li - be - ra me Do-mi - ne, quan-do coe-li mo

- be-ra Li - be - ra me Do-mi - ne, quan-do coe-li mo

Li - be - ra, Li - be - ra me, Do-mi ne, a quan -

29

- - - - do coe - li mo -

- ven-di sunt, et ter-ra, quan-do coe - li mo-ven-di sunt, et ter-ra ra,

- ven-di sunt, et ter-ra, quan-do coe - li mo - ven-di - sunt, et ter-ra,

- - - - do coe - li mo -

34

ven - di sunt, et ter - ra, li-be-ra me do-mi - ne li-be-ra me do-mi

quan-do cae-li mo - ven-di sunt, et ter-ra, li-be-ra me do-mi-ne li-be-ra me

quan-do cae-li mo - ven-di sunt, et ter-ra,

ven - di sunt, et ter - ra,

38

ne li be-ra me do-mi - ne de mor-te ju - di - ca - re

Li-be-ra me do-mi-ne ju - di - ca - re

dum - - - ve - ne - ris ju - di-ca - re sae-cu-lum per

dum ve - ne - ris ju - di-ca - re sae-cu-lum per

42

sae-cu-lum per i-gnem. ve-ne-ris ju-di - ca-re sae - cu

sae-cu-lum per i-gnem. ve-ne-ris ju-di - ca-re sae - cu

i - - - gnem. dum ve-ne-ris ju-di - ca-re sae-cu - lum per i -

i - - - gnem. dum ve-ne-ris ju-di - ca-re sae-cu - lum per i -

47 **molto rall.** **molto accel.**

lum per i - - gnem. ju - di - ca - re sae - cu - lum per i -

lum per i - - gnem. ju - di - ca - re sae - cu - lum per i -

gnem ju-di-ca - re sae - cu - lum i - - -

gnem ju-di-ca - re sae - cu - lum i - - -

52 $\text{♩} = 75$

- gnem

- gnem Tre - mens

- gnem tre - mens, Tre -

- gnem Tre mens, fa ctus sum e - go et Tre mens fa ctus

- gnem ti - me - o, dum dis - scus - si - o

57

a

fac - tus sum e - go et ti - me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que

- mens diss - cu - ssi - o tre -

sum e - go et ti - me - o dum di - scus - si - o tre mens fa - ctus

61

gliss. quan - do coe - - li mo - ven - di -

ven - tu - ra i - ra quan - do coe - li mo - ven - di sunt et

- - mens diss - cu - - - ssi - o tre -

sum e - go et ti - me - o dum di - scus - si - o tre mens fa - ctus

65

gliss. sunt et ter - ra quan do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra Di - es

ter - ra quan do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra Di - es

- - mens diss - cu - - - ssi - o *f* Di - es il - la di - es i - rae

sum e - go et ti - me - o dum di - scu - ssi - o *f* Di - es il - la Di - es i - rae.

69

ill - a Di - es i - rae ca - la - mi - ta - tis et mi - se

ill - a Di - es i - rae ca - la - mi - ta - tis et mi - se

Di - es il - la di - es di - es il - la di - es i - rae di - es il - la di - es di - es il - la di - es i - rae ca - la - mi - ta - tis

Di - es il - la di - es di - es il - la di - es i - rae di - es il - la di - es di - es il - la di - es i - rae ca - la - mi - ta - tis

72

ri - - ae di-es mag-na et a - ma-ra val-de dum ve-ne-ris iu-di-ca - re_

ri - - ae di-es mag-na et a - ma-ra val-de dum ve-ne-ris iu-di-ca - re_

di-es il-la_ di - es_i- rae_ dum ve-ne-ris iu-di-ca - re_

Di-es il-la_ di-es ir- rae_ di - es il-la_ dum ve-ne-ris iu-di-ca - re_

75

$\text{♩} = 60$

___ sae-cu-lum per i - gnem a-u-o a-u-o

___ sae-cu-lum per i - gnem a-u-o a-u-o a-u - a-u-o m_

___ sae-cu-lum per i - gnem(m)_____

80

Re - qui-em ae-ter nam do-na e - is do-mi - ne et lux_____per-

Re-qui em_ ae-ter nam do-na e - is do-mi- ne_ et lux per-pe - tu

Re-qui em_ ae ter nam do-na e - is do-mi- ne_ et lux per-pe - tu

Bells
re-qui-em ae - - - ter nam do - na e - is do-mi- ne_ et lux per-pe - tu

86

gliss.

pe tu - a lux per - pe - tu - a lu-ce-at e - is.

a lu - ce - at e - is.

a lu - ce - at e - is.

gliss.

pe tu - a lux per - pe - tu - a lu-ce-at e - is.

The image shows a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in E-flat major, 4/4 time. The score is for measures 86-89. The lyrics are 'pe tu - a lux per - pe - tu - a lu-ce-at e - is.' The Soprano and Bass parts have a glissando marking over the first measure. The Alto and Tenor parts have a long note in the first measure. The score ends with a repeat sign and a fermata over the final note of each part.